

کتاب

التجويد المصور

الدرس الرابع عشر ١٤

مخارج الحروف وصفاتها

مخرج الجوف



# المقدمة الجزرية

بَطْنُ مَخَاجِ الْجُرُوفِ ٢١ ❖

- ٩- مَخَاجِ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ  
١٠- فَالِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي حُرُوفُ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي



# تنبيهات مخارج الحروف

اعلم أن هناك أكثر من تقسيم لمخارج الحروف وسندرس الرأي الذي اشتهر وأخذ به الإمام ابن الجزري - رحمه الله وهو ١٧ مخرجا  
نلاحظ في البداية أن عدد مخارج الحروف وهو ١٧ مخرجا أقل بكثير من عدد حروف الهجاء وذلك بسبب أن هناك أكثر من حرف يشتركون في نفس المخرج وستدرس ذلك بالتفصيل  
اعلم أن هناك مخارج مقدرة ومخارج محققة وسيتم شرحها بالتفصيل.  
كما أن هناك مخارج عامة ومخارج فرعية وسيتم دراستها أيضا.

# أنواع المخارج



فايز عنترة  
صفحة فارس عنترة

## مخرج فرعي

هو المخرج الفرعي الذي يكون جزءا من المخرج الرئيسي  
مثل مخرج الحلق يحتوي على ثلاثة مخارج فرعية هي:  
(أقصى الحلق، وسط الحلق، أدنى الحلق)  
ومخرج اللسان يحتوة على عشرة مخارج فرعية وهي:  
(أقصى اللسان فوق، وأقصى اللسان أسفل، ووسط اللسان، أول حافة اللسان  
أدنى حافة اللسان، طرف اللسان خمسة مخارج حسب ما يلامسه)  
ومخرج الشفتين له مخرجان (بطن الشفة مع أطراف الثنايا العليا  
ومخرج الشفتين معا)

## مخرج رئيسي

هو المخرج الرئيسي والذي قد يحتوي على مخارج فرعية  
وعدها خمسة مخارج  
هي (الجوف، الحلق، اللسان، الشفتان، الخيشوم)  
يحتوي مخرجي الجوف والخيشوم على مخرج واحد فقط  
والحلق يحتوي على ثلاث مخارج فرعية والشفتان مخرجان  
واللسان يحتوي على عشرة مخارج فرعية  
صفحة فارس عنترة

# أنواع المخارج



فايز عنتر

صفحة فارس عنتر

## مخرج محقق

هو المخرج الذي يعتمد على جزء محدد من أجزاء الفم  
مثل اللسان أو الحلق أو مثل ذلك  
وجميع الحروف الهجائية لها مخرجا محققت عدا حروف المد  
فمخرجها مقدرا

نَعْبُدُ رَبَّهُمْ قَبْلَكَ

صفحة فارس عنتر

## مخرج مقدر

هو المخرج الذي لا يعتمد على جزء محدد من أجزاء الفم  
مثل مخرج الجوف وتخرج منه حروف المد الثلاث  
فليس لهذه الحروف مكان محدد أو نقطة محددة تخرج منها  
بل يكون مخرجها متسعا بداية من الحلق إلى نهاية الفم  
وتنتشر في الفم لاتساع مخرجها

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَغْضُوبُ نُوحِيهَا

# مخرج الجوف



## مخرج الجوف



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

## حروف المد ا و ي

هو مخرج رئيسي واحد وهو مخرج مقدر تخرج منه  
حروف المد الثلاث الألف الساكنة المفتوح ما قبلها  
والياء الساكنة المسكور ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها  
وتسمى الحروف الجوفية أو الهوائية لاعتمادها على هواء الفم  
مخرج الجوف عبارة عن مخرج الحلق والفم معا

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَغْضُوبِ نُوحِيهَا



مخرج الفم

مخرج الجوف

=

مخرج الفم

+

مخرج الحلق

كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



فالتري عنتر

**مخرج الجوف**

=

**مخرج الفم**

+

**مخرج الحلق**

هو اللون الأزرق

كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر





# أمثلة لحروف مخرج الجوف

تكون في جميع أنواع المدود إلا مد اللين وسيتم دراستها بالتفصيل بإذن الله

مثل الطبيعي بأنواعه والعارض: **اللَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ نُوحِيهَا**

ومثل المنفصل والمتصل والعوض: **يَأْتِيهَا قَالُوا إِنَّا وَالسَّمَاءَ هَنِيئًا مَرْضًا**

ومد الصلة والبدل: **بِهِ بِهِ أَنْ فَلَهُ أَجْرُهُو إِيْمَانًا ءَامَنُوا أَقْرءُوا**

والمد اللازم بأنواعه: **نَ الْمَ ءَالَتَنَ وَلَا الضَّالَّتِ**

صفحة فارس عنتر

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

مَخْرَجِ الْعُجُوفِ

استخرج من سورة النازعات

جميع حروف الحمد

# أُسئِلَتْ عَلَى الدَّرْسِ

١. تسميع تحفزة الأبطال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية البيتين ٩، ١٠.

٣. استخرج ١٠ أمثلة متنوعة لكل حرف من حروف مخرج الجوف.

٤. ما هي حروف مخرج الجوف؟

٥. أين يقع مخرج الجوف؟

٦. ما هي الحروف الهوائية ولماذا سميت بهذا الاسم؟

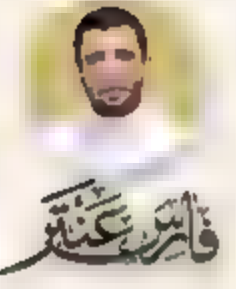
كتيب

التجويد المصور

الدرس الخامس عشر ١٥

مخارج الحروف وصفاتها

مخرج الحلق

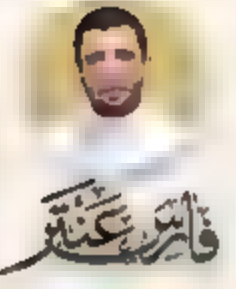


# المقدمة الجزرية

بَطْنُ مَخَاجِ الْجُرُوفِ (٢١) ❖

- ٩- مَخَاجِ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ
  - ١٠- فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي
  - ١١- شَمٌّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
  - ١٢- أَذْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا.
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ أَخْتَبَرِ  
جُرُوفُ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي  
شَمَّ لَوْ سَطِطَهُ فَعَيْنٌ حَكَءُ

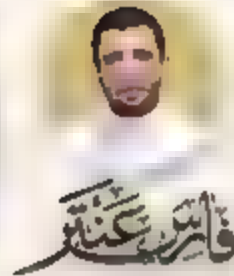
# مخرج الحلق



هو أول مخرج للحروف بعد الحنجرة مباشرة  
وهو مخرج رئيسي ينقسم لثلاث مخارج فرعية  
وهي (أقصى الحلق، وسط الحلق، أدنى الحلق)  
تخرج منه ٦ أحرف وهي (ع، هـ، ع، ح، غ، خ)  
وهو مخرج محقق

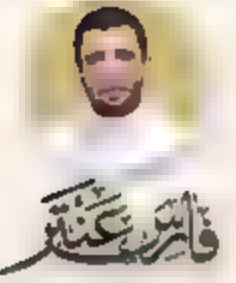


# مخرج الحلق



أدنى الحلق  
وسط الحلق  
أقصى الحلق

# أقصى الحلق



هـ

ء

مخرج أقصى الحلق وهو أول مخرج بعد الحنجرة  
وهو مخرج فرعي وجزء من المخرج الرئيسي (الحلق)  
ويخرج منه حرفين وهما (الهمزة ء . الهاء هـ)  
تخرج الهمزة أولا ثم الهاء بعدها

إِيَّاكَ أَهْدِينَا



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# أقصى الحلق

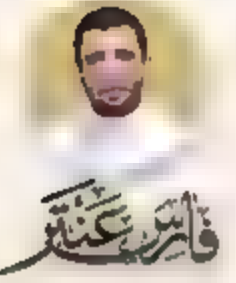


5

95



# وسط الحلق



ح

ع

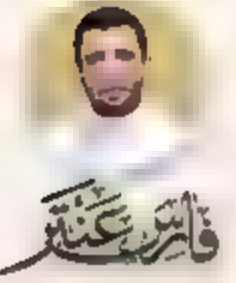
مخرج وسط الحلق وهو ثاني مخرج بعد الحنجرة  
وهو مخرج فرعي وجزء من المخرج الرئيسي (الحلق)  
ويخرج منه حرفين وهما (العين ع . الحاء ح)  
تخرج العين أولا ثم الحاء بعدها

نَعْبُدُ الرَّحْمَنَ



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# وسط الحلق

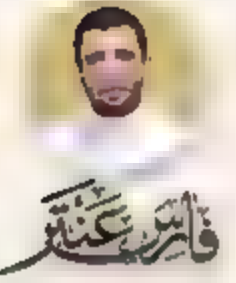


ح

ع

ع ع ع ع  
ع ع ع ع  
ح ح ح ح

# أدنى الحلق



خ

غ

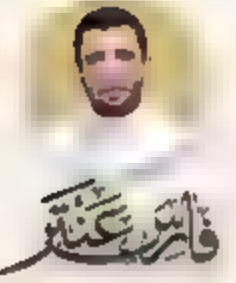
مخرج أدنى الحلق وهو ثالث مخرج بعد الحنجرة  
وهو مخرج فرعي وجزء من المخرج الرئيسي (الحلق)  
ويخرج منه حرفين وهما (الغين غ ، الخاء خ)  
تخرج الغين أولا ثم الخاء بعدها

الْمَغْضُوبِ يَخْطَفُ



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عستر

# أدنى الحلق



غ غ غ غ  
خ خ خ خ



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# أقسام مخرج الحلق

صفحة فارس عنتر



صفحة فارس عنتر

## أدنى الحلق

هو الجزء الأخير من مخرج الحلق  
بعد وسط الحلق ويخرج منه حرفين  
(الغين غ، الخاء خ)



أدنى الحلق  
الغين غ  
الهاء ه

صفحة فارس عنتر

## وسط الحلق

هو الجزء الأوسط من مخرج الحلق  
بعد أقصى الحلق ويخرج منه حرفين  
(العين ع، الحاء ح)



وسط الحلق  
العين ع  
الحاء ح

تصميم المصطفى المصطفى  
صفحة فارس عنتر

## أقصى الحلق

هو أول جزء من مخرج الحلق  
بعد الحنجرة ويخرج منه حرفين  
(الهمزة ء، الهاء ه)



أقصى الحلق  
الهمزة ء  
الهاء ه

تصميم المصطفى المصطفى  
صفحة فارس عنتر

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

مَخْرَجِ الْخَلْقِ

استخرج من سورة الملك

جميع حروف الحلق

# أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأبطال من ١ - ٢٩
٢. تسميع الجزية الأبيات من ٩-١٢.
٣. استخراج ١٠ أمثلة متنوعة لكل حرف من حروف مخرج الحلق.
٤. ما هي أقسام مخرج الحلق؟
٥. ما هي حروف مخرج الحلق؟
٦. رتب حروف مخرج الحرف من الأبعد إلى الأقرب من الحنجرة؟

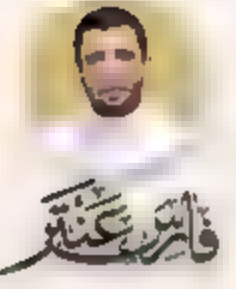
كتيب

التجويد المصور

الدرس السادس عشر ١٦

مخارج الحروف وصفاتها

مخرج أقصى اللسان

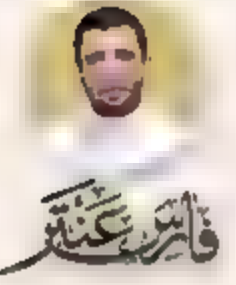


# المقدمة الجزرية

بَبَلْ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ (٢١) ❖

- ٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ
- ١٠- فَالِفُ الْجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
- ١١- شَمٌّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمْزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ
- حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شَمٌّ لَوْ تَطِئُهُ فَعَيْنٌ حَاءُ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ. شَمٌّ الْكَافُ

# أقصى اللسان



مخرج أقصى اللسان وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي وهو اللسان  
وينقسم إلى مخرجين (أقصى اللسان فوق) ويخرج منه حرف القاف  
ومخرج آخر وهو (أقصى اللسان أسفل) ويخرج منه حرف الكاف  
ويسمى هذان الحرفان اللهويان لأنهما يخرجان من عند اللهاة  
وهي اللحمية عند الحلق

# مخرجي أقصى اللسان

صفحة فارس عنتر



## أقصى اللسان أسفل

هو ثاني مخرج بعد الحلق. معنى أقصى اللسان أسفل أي أقصى اللسان بعد حرف القاف مع ما يحاذيه من الحنك

ويخرج منه حرف (الكاف ك)  
وهو مخرج فرعي من المخرج  
الرئيسي (اللسان)

أقصى اللسان أسفل  
الكاف ك

صفحة فارس عنتر



كس استنود المصور  
صفحة فارس عنتر

## أقصى اللسان فوق

هو أول مخرج بعد الحلق. معنى أقصى اللسان فوق أي أول اللسان من بعد الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى

ويخرج منه حرف (القاف ق)  
وهو مخرج فرعي من المخرج  
الرئيسي (اللسان)

أقصى اللسان فوق  
القاف ق

صفحة فارس عنتر



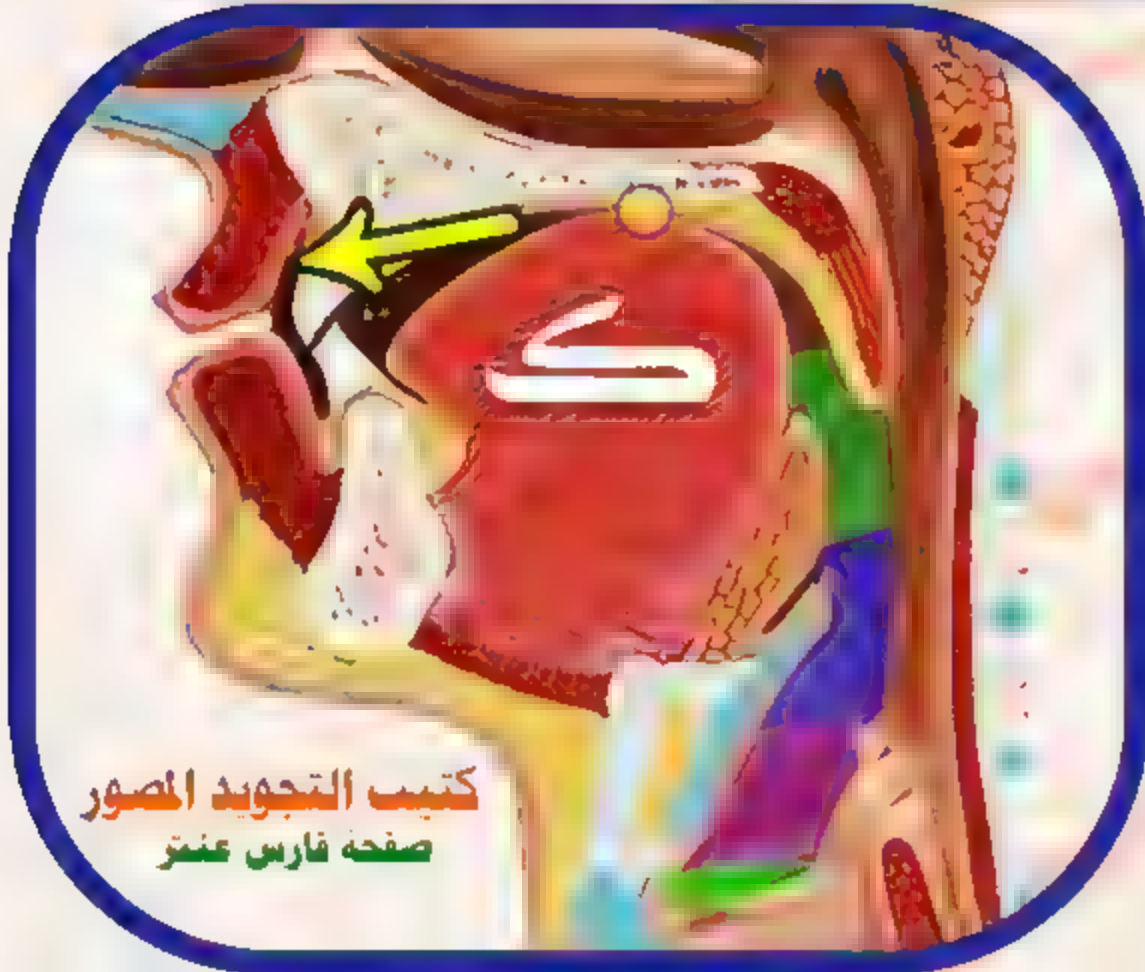
كس استنود المصور  
صفحة فارس عنتر

# مخرجي أقصى اللسان

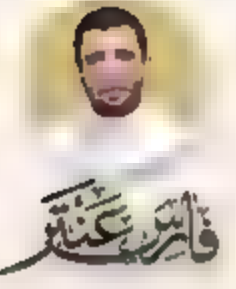
صفحة فارس عنتر



صفحة فارس عنتر



# أقصى اللسان فوق



## مخرج حرف

ق

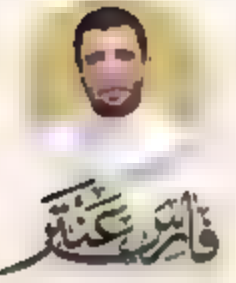
مخرج أقصى اللسان (فوق) وهو أول مخرج من  
مخارج اللسان بعد مخرج الحلق ويخرج منه حرف القاف  
يخرج من أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى  
وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي (اللسان)

قَالَ قِيلَ قُلْنَا أَقْرَبُ



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنترة

# أقصى اللسان فوق



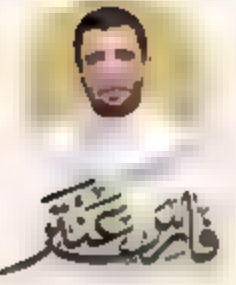
قَ قِ قُ عَقْ

صفحة فارس عنتر



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# أقصى اللسان أسفل



ك

مخرج حرف

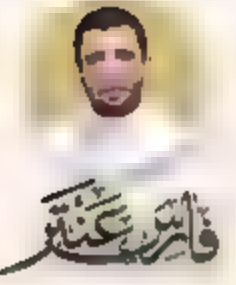
مخرج أقصى اللسان (أسفل) وهو ثاني مخرج من  
مخارج اللسان ويخرج منه حرف الكاف يخرج من  
أقصى اللسان بعد حرف القاف مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى  
وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي (اللسان)

كَانَ كِرَامًا كُلُوا بِكْرًا



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# أقصى اللسان أسفل



ك

كَ كِ كُ عَكْ

صفحة فارس عنترة



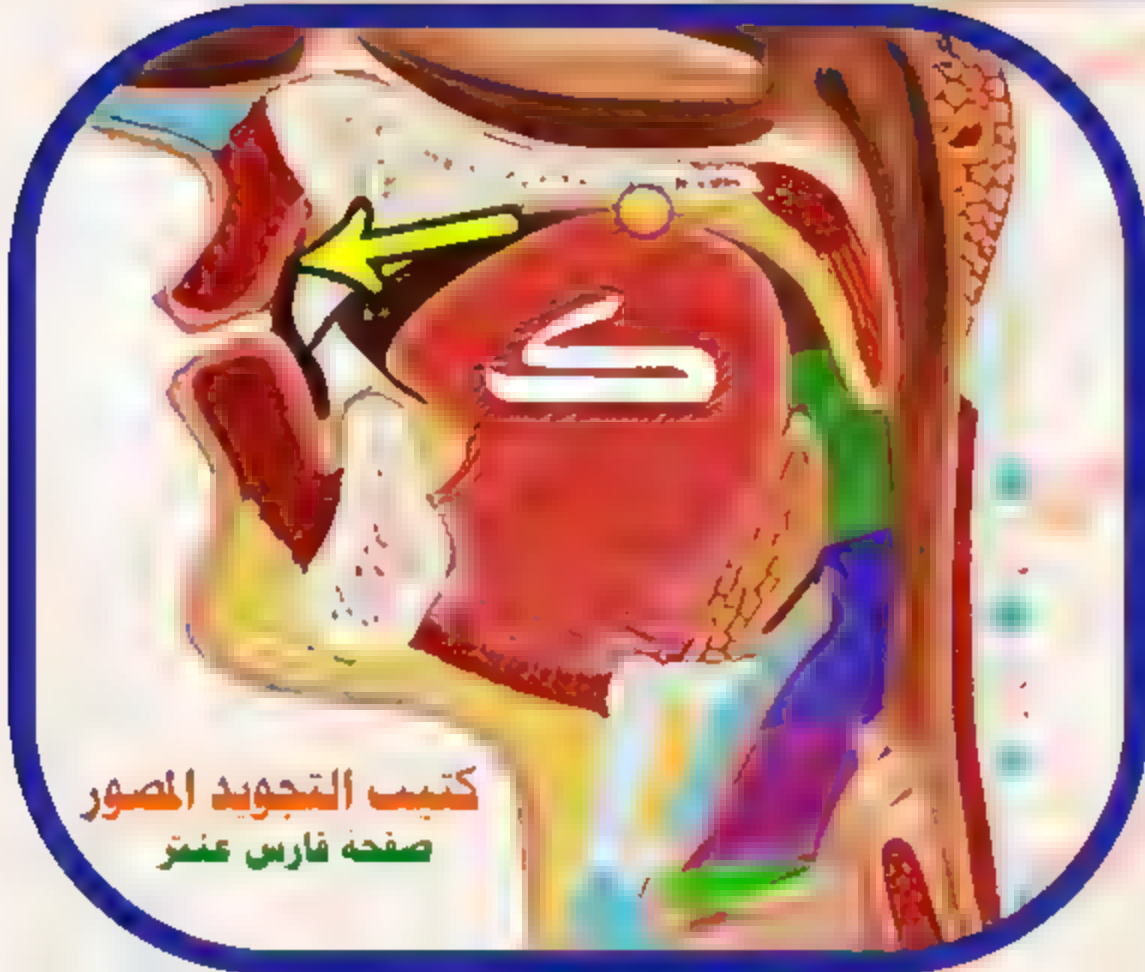
كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنترة

# مخرجي أقصى اللسان

صفحة فارس عنتر



صفحة فارس عنتر



تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

مَخْرَجِ أَقْصَى اللِّسَانِ

استخرج من سورة الحاقة

حروف أقصى اللسان

# أسئلت على الدرس

١. تسميع تحف الأبطال من ١ - ٢٩
٢. تسميع الجزية الأبيات من ٩-١٣.
٣. ما هي حروف أقصى اللسان؟
٤. من أين يخرج حرف القاف؟
٥. من أين تخرج الكاف؟
٦. رتب الحروف من الكاف إلى الهمزة من حيث مخرجها الأقرب فالأبعد من الحنجرة؟
٧. استخرج ١٠ أمثلة لمخرج القاف وأخرى لمخرج الكاف؟

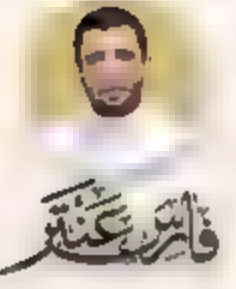
كتيب

التجويد المصور

الدرس السابع عشر ١٧

مخارج الحروف وصفاتها

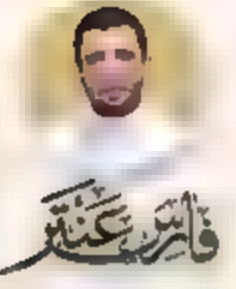
مخارج وسط اللسان



# المقدمة الجزرية

بَبَلْ مَخَارِجِ الحُرُوفِ (٢١) ❖

- ٩- مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشَرُ
- ١٠- فَالِفُ الجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
- ١١- شَمٌّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فِجِيمُ الشَّيْنِ يَا
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ
- حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شَمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنٌ حَاءُ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ. شَمَّ الْكَافُ

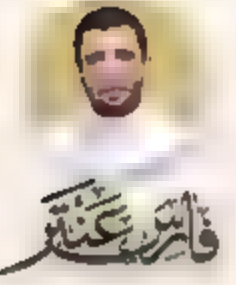


# مخارج وسط اللسان



مخرج وسط اللسان هو المخرج الثالث في اللسان  
بعد مخرجي أقصى اللسان وهو مخرج فرعي من  
المخرج الرئيسي اللسان ويخرج منه ثلاثة حروف  
هي (الجيم ثم الشين ثم الياء الغير المدية).  
لكن الياء المدية تخرج من الجوف وتم شرحها  
وتسمى الحروف الشجرية لأنها تخرج من شجر الفم  
صفحة فارس عنتر

# حرف الجيم



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

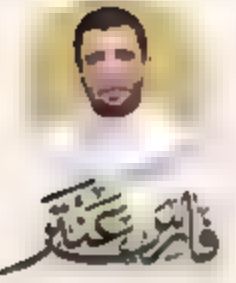


## وسط اللسان

يخرج حرف الجيم من أول وسط اللسان مع ما  
يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الكاف  
ومخرج وسط اللسان مخرج فرعي جزء من  
المخرج الرئيسي للسان

جَعَلَ أَزْوَاجَ تَجْعَلُوا

# حرف الجيم



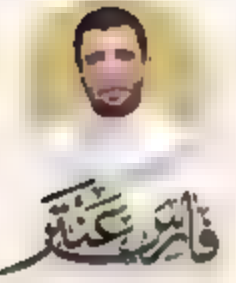
كتب التحويد المصور  
صفحة فارس عنترة



وسط اللسان

جَ جِ جُ عَجُ  
جَعَلَ أَزْوَاجُ تَجَعَلُوا

# حرف الشين



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

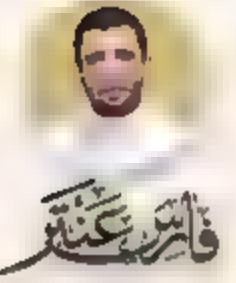


## وسط اللسان

يخرج حرف الشين من وسط وسط اللسان مع ما  
يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الجيم  
ومخرج وسط اللسان مخرج فرعي جزء من  
المخرج الرئيسي للسان

شَيْءٌ وَبَشِيرٍ يَشْعُرُونَ

# حرف الشين

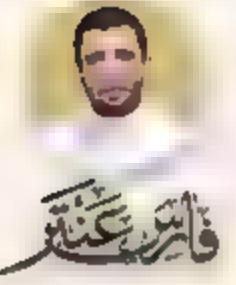


وسط اللسان

ش ش ش عَشْ

شَيْءٍ وَبَشِيرٍ يَشْعُرُونَ

# حرف الياء

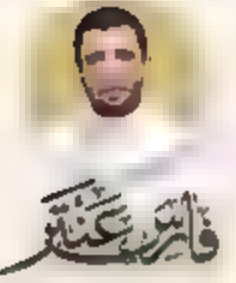


## وسط اللسان

يخرج حرف الياء من آخر وسط اللسان مع ما  
يحاذيه من الحنك الأعلى بعد مخرج الشين  
ومخرج وسط اللسان مخرج فرعي جزء من  
المخرج الرئيسي للسان

يَكَادُ أَحْيٰى يُوقِنُونَ شَيْءَ

# حرف الياء



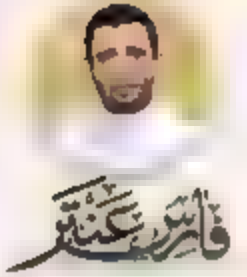
وسط اللسان

يَ يِ يْ

يَكَادُ أَحْيَ يَوْقِنُونَ

# حروف وسط اللسان

صفحة فارس عنتر



صفحة فارس عنتر

## حرف يـ

يخرج حرف الياء من آخر وسط  
اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى  
بعد مخرج الشين ومخرج وسط اللسان



مخرج فرعي  
من المخرج الرئيسي  
اللسان  
صفحة فارس عنتر

## حرف شـ

يخرج حرف الشين من وسط وسط  
اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى  
بعد مخرج الجيم ومخرج وسط اللسان



مخرج فرعي  
من المخرج الرئيسي  
اللسان

تكملة المصنف للصور  
صفحة فارس عنتر

## حرف جـ

يخرج حرف الجيم من أول وسط  
اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى  
بعد مخرج الكاف ومخرج وسط اللسان

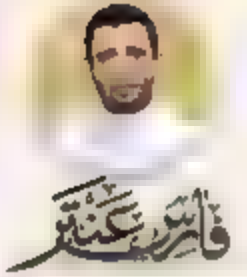


مخرج فرعي  
من المخرج الرئيسي  
اللسان  
صفحة فارس عنتر

تكملة المصنف للصور  
صفحة فارس عنتر

# حروف وسط اللسان

صفحة فارس عنتر



صفحة فارس عنتر

مخرج حرف الباء



كسب السجود المصور  
صفحة فارس عنتر

مخرج حرف السين



كسب السجود المصور  
صفحة فارس عنتر

مخرج حرف الجيم



كسب السجود المصور  
صفحة فارس عنتر

تدريبات على

مخارج وسط اللسان

استخرج من سورة الحاقة

جميع حروف مخارج

وسط اللسان

# الواجب في التعليقات

١. تسميع تحفة الأبطال من ١ - ٢٩
٢. تسميع الجزية الأبيات من ٩-١٣.
٣. استخراج ١٠ أمثلة متنوعة لكل حرف من حروف مخرج وسط اللسان الحلق.
٤. ما هي حروف مخرج وسط اللسان؟
٥. من أين يخرج حرف الجيم؟
٦. رتب حروف مخرج وسط اللسان من الأبعد إلى الأقرب من الشفتين؟



تحميل الشرح

# كتيب



تحميل الكتاب

## التجويد المصور

## الدرس الثامن عشر

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها

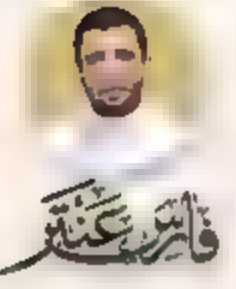


تحميل الشرح



تحميل الكتاب

مخرج حرف خ

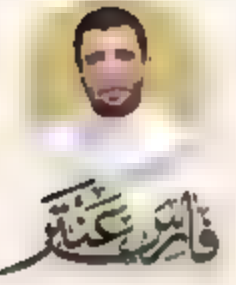


# المقدمة الجزرية

بَبَلْ بِخَانِجِ الحُرُوفِ (٢١) ❖

- ٩- مَخَانِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشَرُ
- ١٠- فَالِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي
- ١١- شُمَّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فِجِيمُ الشَّيْنِ يَا
- ١٤- لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ
- حُرُوفٍ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شُمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنٌ حَاءُ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ. شُمَّ الْكَافُ
- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

# حرف الض



صفحة فارس عنتر

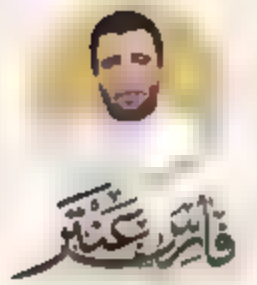
ض

## حافة اللسان

يخرج حرف الضاد من إحدى حافتي اللسان أو  
كلاهما مع ما يحاذيها من الأضراس العليا  
وهو مخرج طويل جدا ولا يشترك غيره معه  
وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي للسان

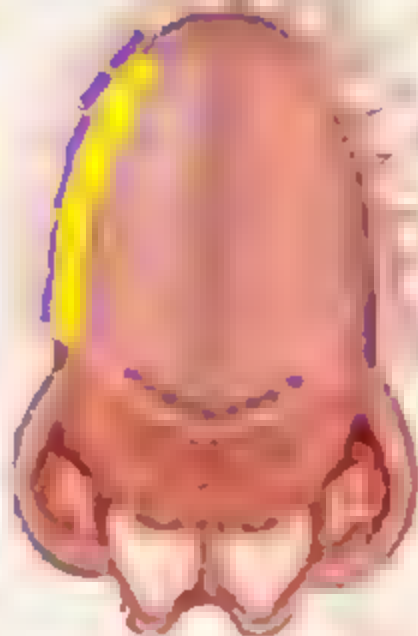
ضَرَبَ ضَرَارًا ضَرَبْتُ يَضْرِبُ

# مخرج الضاد من الحافة اليسرى



صفحة فارس عنتر

## من الحافة اليسرى



صدقة جارية

طريقة نطق الضاد من الحافة اليسرى للسان نقوم  
بمط اللسان من الجهة اليسرى وإصاقه بالإضراس  
العليا اليسرى كما بالشكل.

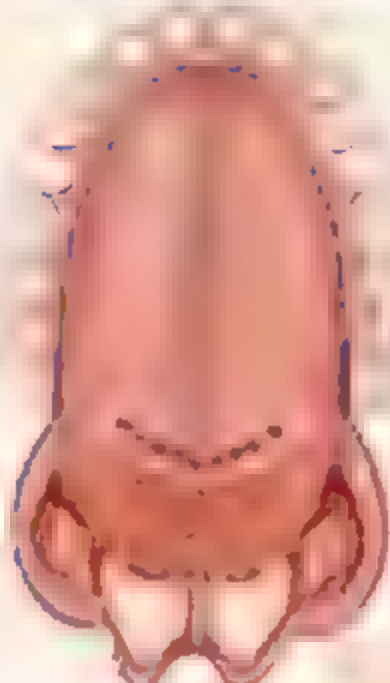
ولا نقوم بتحريك اللسان جهة اليسار كما يفعل البعض  
والصاقه بالإضراس والأسنان العليا فهذا خطأ XXX كبير  
أو نقوم بلف طرف اللسان من الأمام والصاقه بحافة الأضراس  
فهذا خطأ XXX أيضا. انتبه لذلك

كتيب التجويد المصور

# طريقة مط اللسان لمخرج الـ ض



## اللسان الطبيعي

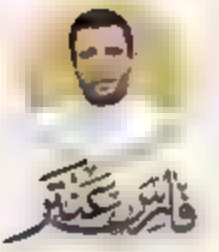


صدقة جارية

اللسان يمكننا التحكم فيه فيمكننا جعله طبيعيا  
أو ضمه على بعض بحيث يكون رفيعا  
أو بمطه بحيث يكون عريضا وهذا ما نفعله في الكثير من الحروف  
ومنها حرف الضاد فيجب أن نمطه والصاقه بالأضراس  
العليا لا أن نحركه تجاه الأضراس فهذا خطأ XXX  
لكننا نمطه تجاه الأضراس العليا ونلصقه بها

كتيب التجويد المصور

# أشكال اللسان (الطبيعي/الرفيع/العريض)



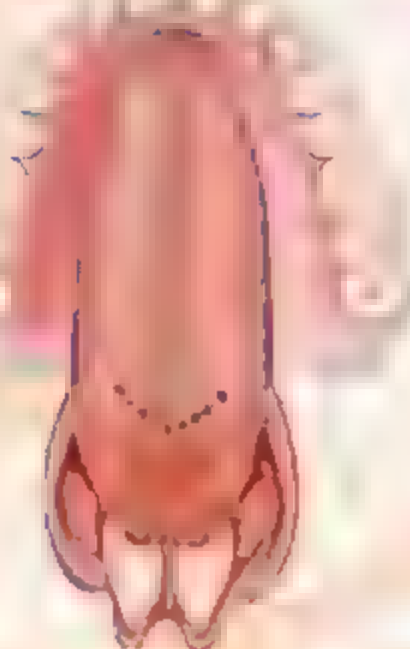
صفحة فارس عنتر

الشكل العريض



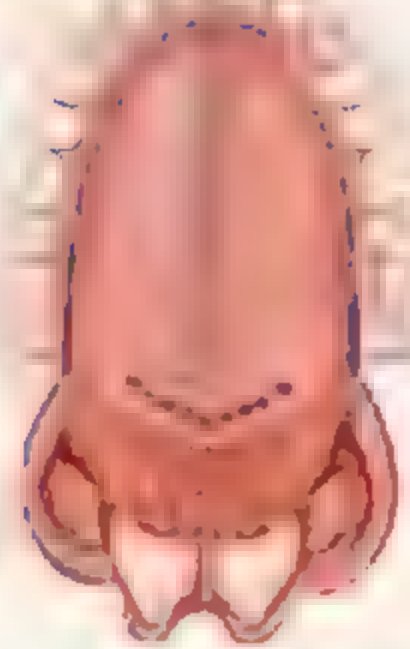
صدقة جارية

الشكل الرفيع



كتيب التجويد المصور

الشكل الطبيعي



صفحة فارس عنتر

# مخرج المضاد الصحيح والخطأ من الحافة اليسرى



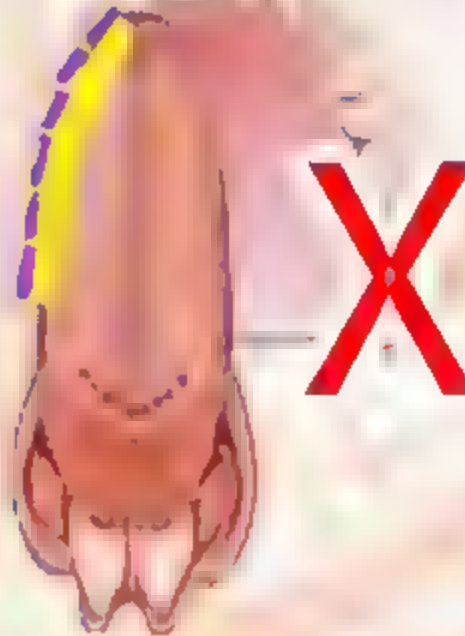
صفحة فارس عنتر

من الحافة اليسرى



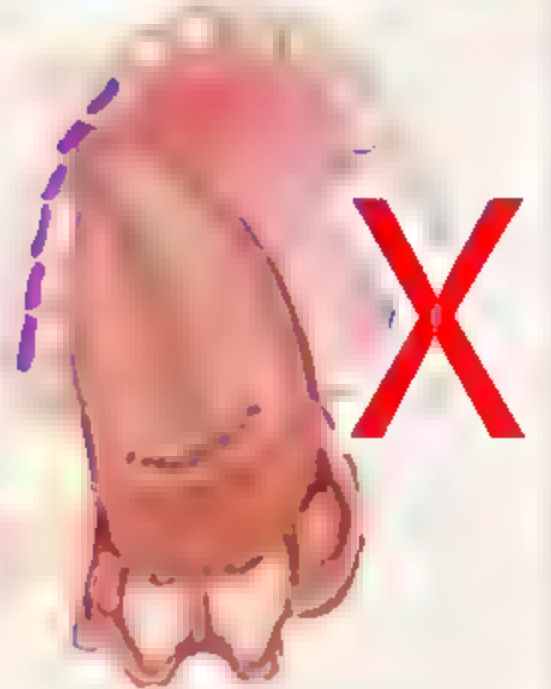
صدقة جارية

حركة المضاد للسان



كتيب التجويد المصور

تدوير المضاد من اللسان



صفحة فارس عنتر

# مخرج الضاد من الحافة اليسرى



صفحة فارس عنتر

## من الحافة اليسرى



صدقة جارية

طريقة نطق الضاد من الحافة اليسرى للسان نقوم  
بمط اللسان من الجهة اليسرى وإصاقه بالإضراس  
العليا اليسرى كما بالشكل.

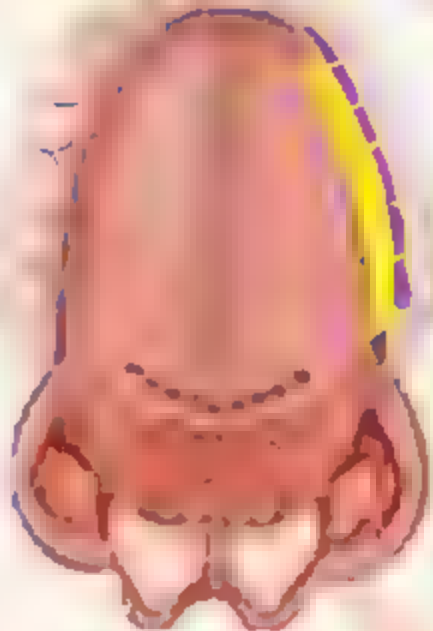
ولا نقوم بتحريك اللسان جهة اليسار كما يفعل البعض  
والصاقه بالإضراس والأسنان العليا فهذا خطأ XXX كبير  
أو نقوم بلف طرف اللسان من الأمام والصاقه بحافة الأضراس  
فهذا خطأ XXX أيضا. انتبه لذلك

كتيب التجويد المصور

# مخرج الضاد من الحافة اليمنى



## من الحافة اليمنى



صدقة جارية

طريقة نطق الضاد من الحافة اليمنى للسان نقوم  
بمط اللسان من الجهة اليمنى والصاقه بالإضراس  
العليا اليمنى كما بالشكل.

ولا نقوم بتحريك اللسان جهة اليمين كما يفعل البعض  
والصاقه بالإضراس والأسنان العليا فهذا خطأ XXX كبير  
أو نقوم بلف طرف اللسان من الأمام والصاقه بحافة الأضراس  
فهذا خطأ XXX أيضا. انتبه لذلك

كتيب التجويد المصور

# مخرج الضاد الصحيح والخطأ من الحافة اليمنى



صفحة فارس عنترة

من الحافة اليمنى



صدقة جارية

حركة والضاد اللسان

X

كتيب التجويد المصور

تدوير اللسان من الضاد

X

صفحة فارس عنترة

# مخرج الضاد من حافتي اللسان



## من الحافسين

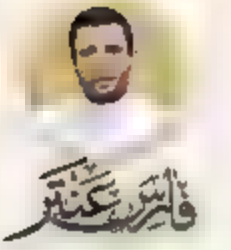


صدقة جارية

طريقة نطق الضاد من حافتي اللسان معا نقوم  
بمط اللسان من حافتي اللسان اليمنة واليسرى  
والصاقه بالأضراس العليا من الجهتين اليمنة واليسرى كما بالشكل  
ولا نقوم بلمصق اللسان من الأمام من مخرج الدال مع  
الاستعلاء والإطباق فهذه دالا مفخمة وهذا خطأ XXX كبير  
فافهم الطريقة الصحيحة وانتبه للأخطاء .

كتيب التجويد المصور

# مخرج المضاد الصحيح والخطأ من حافتي اللسان



صفحة فارس عنتر

من حافتي اللسان



صدقة جارية

من حافة اللسان

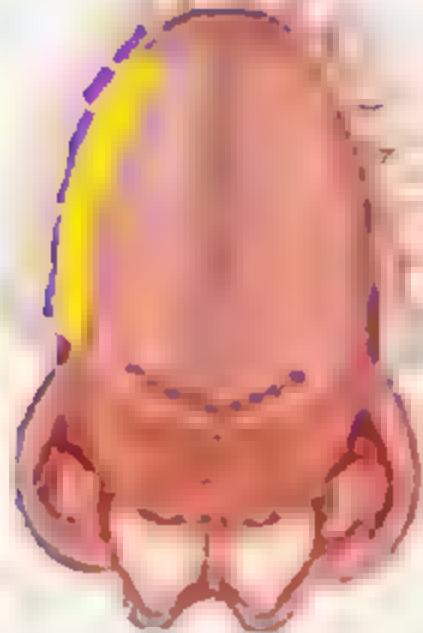


كتيب التجويد المصور

# مخارج الـ ضى



من الحافة اليسرى



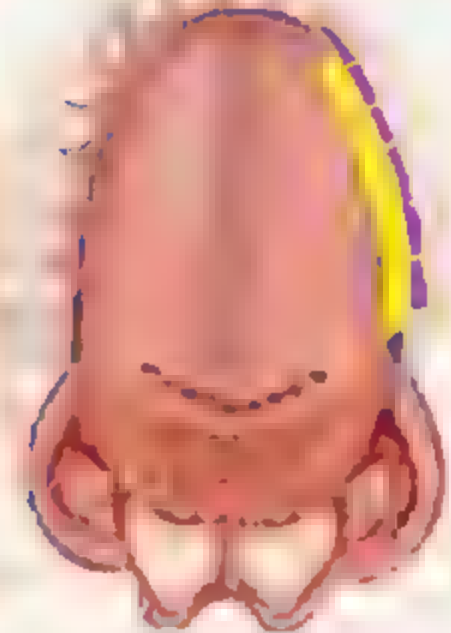
صدقة جارية

من الحافة اليمنى



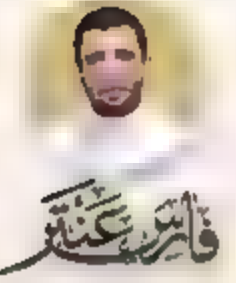
كتيب التجويد المصور

من الحافة اليمنى



صفحة فارس عنتر

# حرف الـ ض



ض

حافة اللسان

ض ض ض ض ض

ضرب ضرازا ضربت يضرب



صفحة فارس عنتر

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

مَخْرَجِ الْخَفَى

استخرج من سورة الكهف  
حرف الضاد بكل صورة  
مع التدرب عليه



# أُسئِلَتْ عَلَى الدرس

تحميل الكتاب

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٤.

٣. استخرج ٤٠ مثالا لحرف الضاد في كل أحواله من الحركة والتشديد والسكون؟

٤. ما معنى حافة اللسان؟

٥. من أين يخرج حرف الضاد؟

٦. ما سبب صعوبة حرف الضاد؟

٧. اذكر الأخطاء الشائعة في نطق الضاد؟

٨. كيف نلمس حافة اللسان بالاضراس؟



تحميل الشرح



مشاهدة الدرس



درس الضاد

# كتيب

## التجويد المصور

## الدرس التاسع عشر

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها



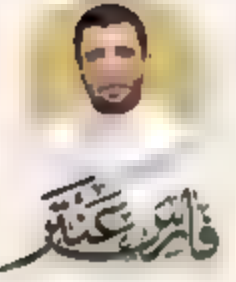
مشاهدة الدرس



درس الضاد

## مخرج حرف ل

صفحة فارس عنتر



# المقدمة الجزرية



مشاهدة الدرس



درس الضاد

## بَبَلْ مَخَاجِ الحُرُوفِ (٢١) ❖

٩- مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ

١٠- فَالِفُ الجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي

١١- شَمٌّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ أَخْتَبَرِ

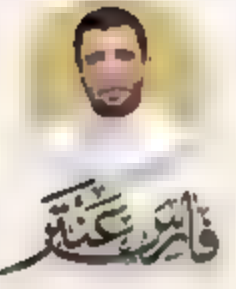
حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

شَمَّ لَوْ سَطِطَهُ فَعَيْنٌ حَاءُ

أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شَمَّ الْكَافُ

صفحة فارس عنترة

# المقدمة الجزرية

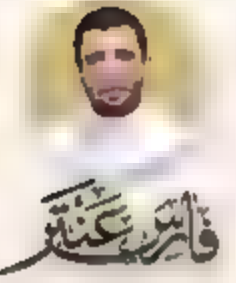


- ١١- شَمَّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا شَمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنُ حَاءُ
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنُ خَاوُهَا. وَالْتَفَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. شَمَّ الْكَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
- ١٤- لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَى كَاهَا لِمُنْتَهَاهَا



مشاهدة الدرس

# حرف الـ ل



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



## اللام المرققة

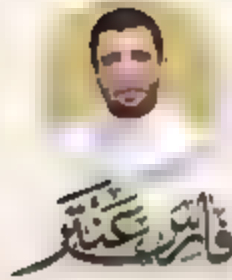
تخرج اللام من أدنى حافة اللسان بعد الضاد  
أدنى الحافة إلى منتهائها مع ما يليها من الحنك الأعلى  
وتخرج اللام المرققة مع استفال وانخفاض اللسان  
وتكون في جميع أحوالها عدا حالات من اسم الجلالة الله  
هذا بالنسبة لكل القراءات عدا ورش فلها حالات آخر

لَهُمْ قَالُوا أَلْحَمْدُ



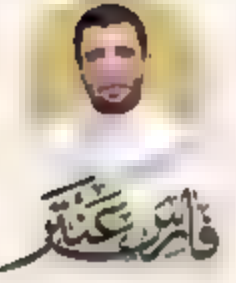
مشاهدة الدرس

# حرف الـ ل

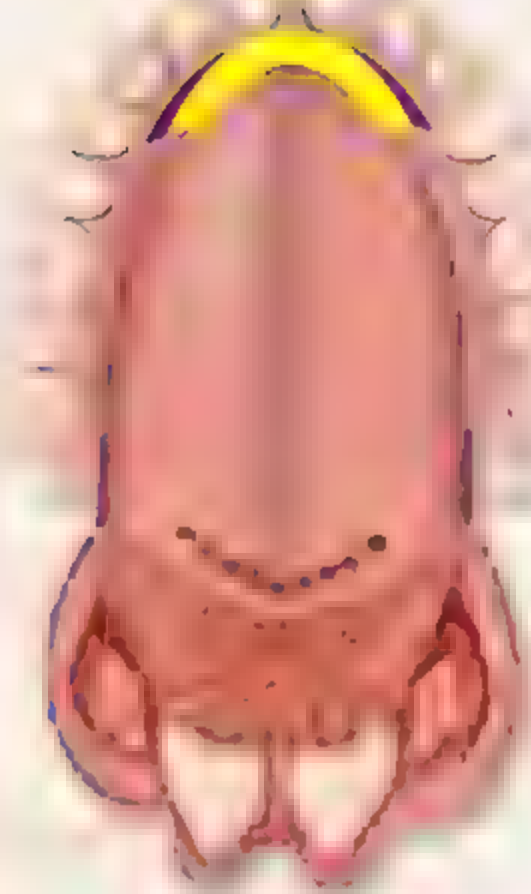


كتيب  
التجويد المصور

# حرف الـ ل



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



اللام الحرقلة



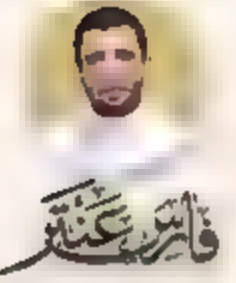
مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور



مشاهدة الدرس

# حرف الـ ل



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



اللام المرقة

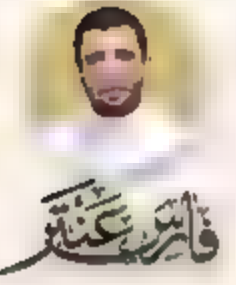
لَ لَهْمَ لِ لِلْكَافِرِينَ

قَالُوا عَ نَحْمَدُ



مشاهدة الدرس

# حرف الـ ل



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



## اللام المفخمة المغلظة

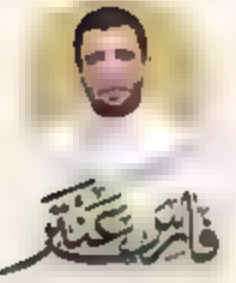
تخرج اللام من أدنى حافة اللسان بعد الضاد  
أدنى الحافة إلى منتهائها مع ما يليها من الحنك الأعلى  
وتخرج اللام المفخمة مع ارتفاع واستعلاء اللسان  
عكس اللام المرققة وتسمى المغلظة أو المفخمة

خَتَمَ اللهُ وَالله

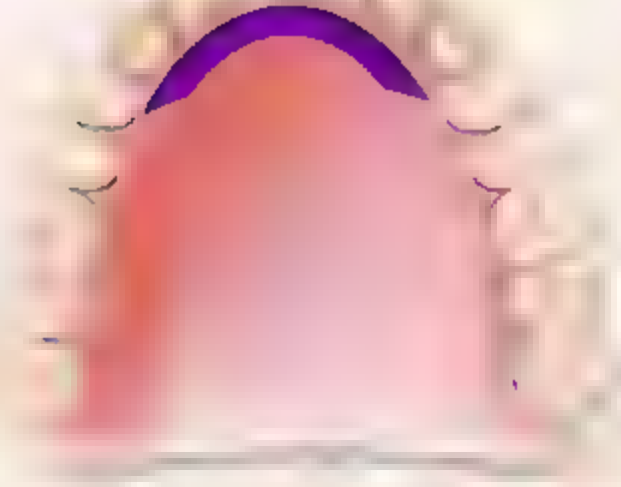


مشاهدة الدرس

# حرف الـ ل



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنترة



كتيب

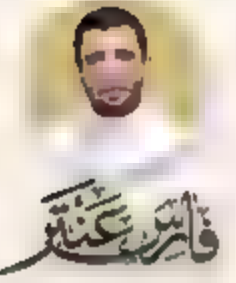
التجويد المصور





درس الضاد

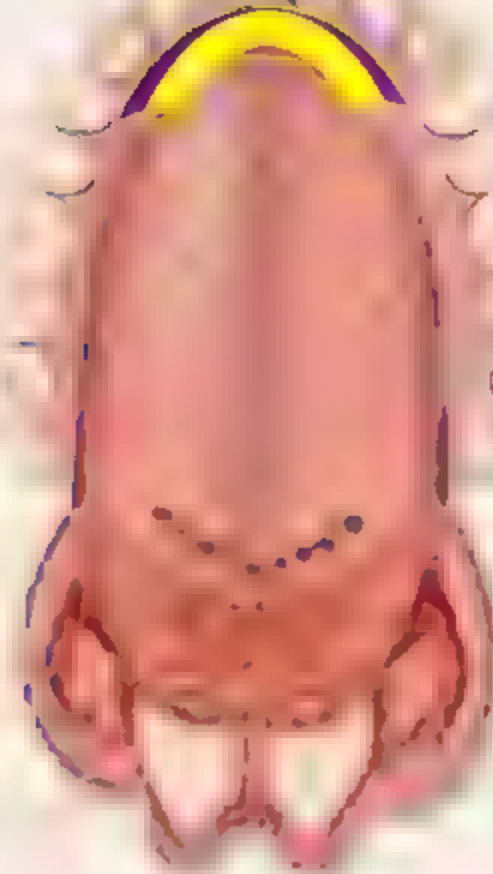
# حرف الـ ل



فارس السعيد



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



اللام المفخمة

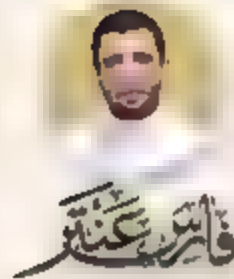


مشاهدة الدرس  
كتيب التجويد المصور



مشاهدة الدرس

# حرف الـ ل



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



اللام المفخمة

خَتَمَ اللهُ وَالله

وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ



درس الصاد

# اللام المقفلة

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# اللام الحرفية



مشاهدة الدرس



صفحة فارس عسّر



صفحة فارس عسّر

# تدريبات على



مشاهدة الدرس



درس الضاد

# مخرج ال

صفحة فارس عنتر

استخرج من سورة المرسلات

حرف اللام بكل صوره المرقق والمفخم

مع التدرب عليه



مشاهدة الدرس



درس الضاد

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس

# أسئلت على الدرس



درس الضاد

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٤.

٣. استخرج ٣٠ مثالا لحرف اللام المرققة و ٢٠ مثالا للام المفخمة في كل أحوالهما؟

٤. ما معنى أدنى حافة اللسان؟

٥. من أين يخرج حرف اللام؟

٩. كيف يكون شكل اللسان في اللام المرققة؟

٦. ما علاقة الضاد باللام من حيث المخرج؟

٩. كيف يكون شكل اللسان في اللام المفخمة؟

٧. كيف تخرج اللام المرققة والمفخمة؟

٨. رتب مخارج الحروف تصاعديا من الجوف إلى اللام؟



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# كتيب

## التجويد المصور

## الدرس العشرون ٢٠

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

## مخرج حرفي نون

كتيب التجويد المصور

# المقدمة الجزرية

بَبَلْ مَخَاجِ الْجُرُوفِ (٢١) ❖



الدروس السابق



مشاهدة الدروس

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ

١٠- فَالِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي

١١- شُمَّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا

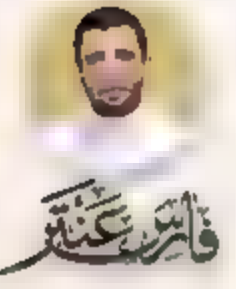
١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرَ

حُرُوفٌ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

شُمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنٌ حَاءُ

أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ. شُمَّ الْكَافُ



# المقدمة الجزرية

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُّهَا. وَالْتَفَأُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شَمِّ الْكَافِ

١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

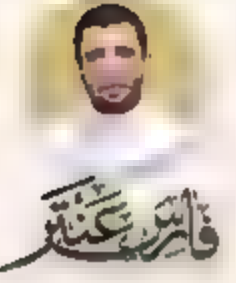
١٤- لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَى كَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ أَجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهِرَ إِذْ خَلُ



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ن



كتيب النحويد المصور  
صفحة فارس عنترة



## حرف النون

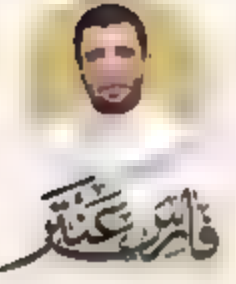
يخرج حرف النون من طرف اللسان بعد مخرج اللام  
مع ما يحاذيه من اللثة العليا.  
وهو مخرج فرعي جزء من المخرج الرئيسي اللسان  
ويسمى هو واللام والراء (الحروف الذلقية) لأنها تخرج من ذلق  
اللسان وهو الطرف وهي (ل.ن.ر).

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
الْآنَ نَهَرُ



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ن



فارس خضير



كتيب النحويد المصور  
صفحة فارس خضير



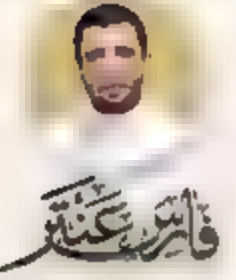
حرف النون

نَ الَّذِينَ نَ ءَامَنُوا  
نِ نِعْمَتِيْ ءَنْ أَلَّا نَهَرُ

صدقة جارية

كتيب النحويد المصور

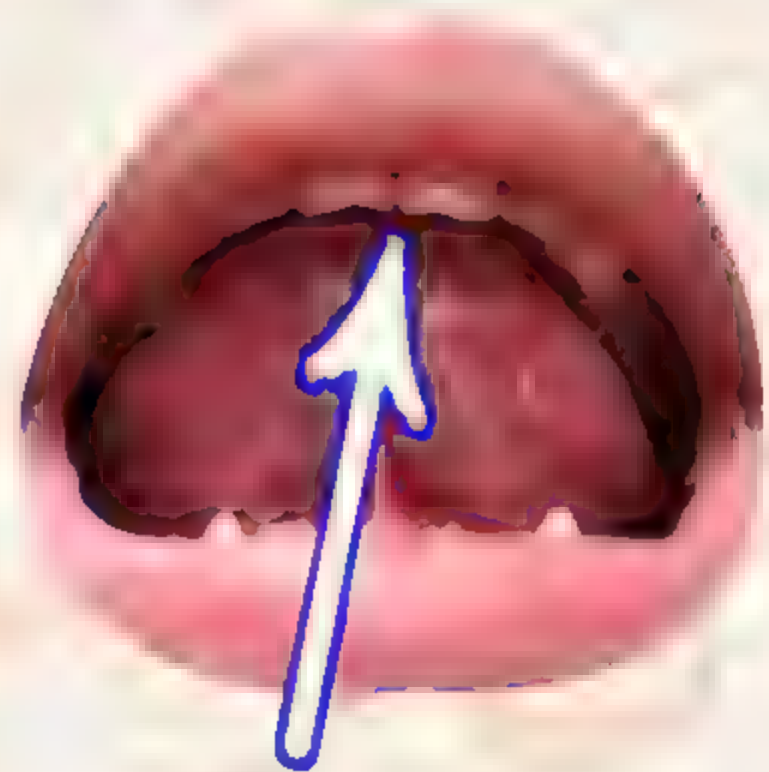
# حرف الـ د



الدرس السابق



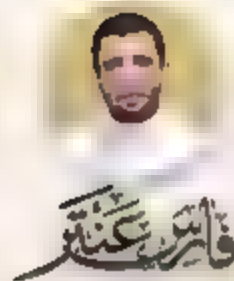
مشاهدة الدرس



ظهر طرف اللسان



مشاهدة الدرس



# الراء المفخمة

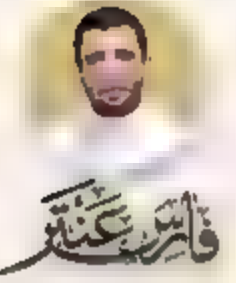


## الراء المفخمة

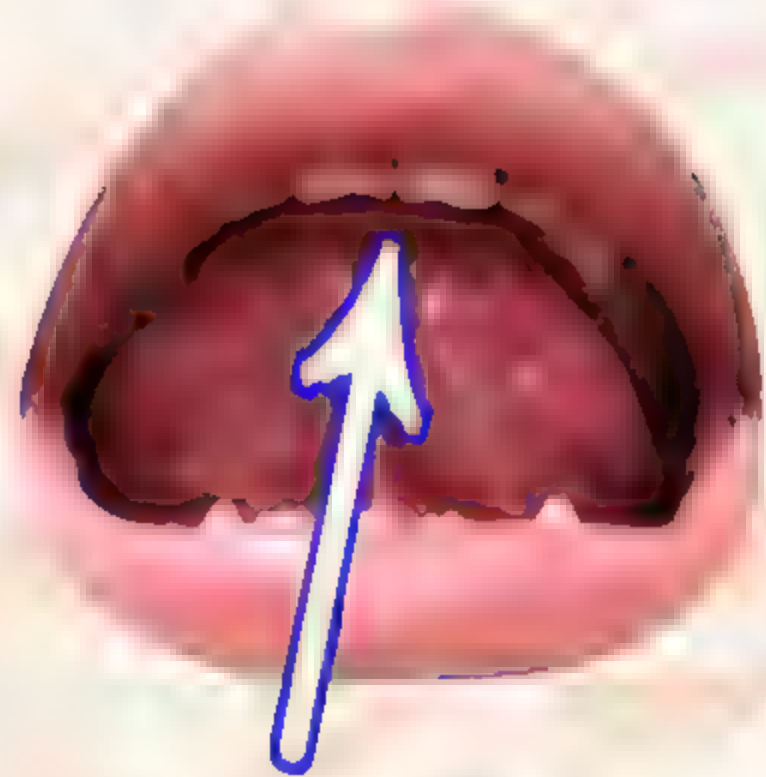
تخرج الراء المفخمة من طرف اللسان بعد مخرج اللام وهو يقترب من مخرج النون لكنه أدخل فيه ظهر اللسان مع ما يحاذيه من اللثة العليا مع استعلاء اللسان كما بالشكل والأصل في الراء التفخيم إلا بعارض يرققها وسيتم شرحها

رَيْبَ كَفَرُوا ءَأَنْذَرْتَهُمْ

# الراء المفخمة



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



ظهر طرف اللسان



الدرس السابق



مشاهدة الدرس



مشاهدة الدرس

# الراء المفخمة



الراء المفخمة

رَ رَيْبَ رُ كَفَرُوا

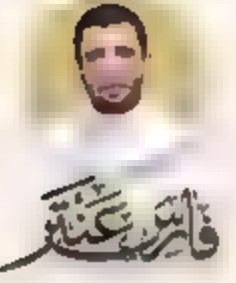
عُرْءُ أَنْذَرْتَهُمْ

كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس

# الراء المرققة د



فائز بن خاتير



## الراء المرققة

تخرج الراء المرققة من طرف اللسان بعد مخرج اللام وهو يقترب من مخرج النون لكنه أدخل فيه ظهر اللسان مع ما يحاذيه من اللثة العليا مع استفال اللسان كما بالشكل والراء المرققة لها حالات في الحركة والسكون وسيتم شرحها بالتفصيل في باب أحوال الراء إن شاء الله

تَجْرِي أَبْصَرِهِمْ فِرْعَوْنَ



كتيب النحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

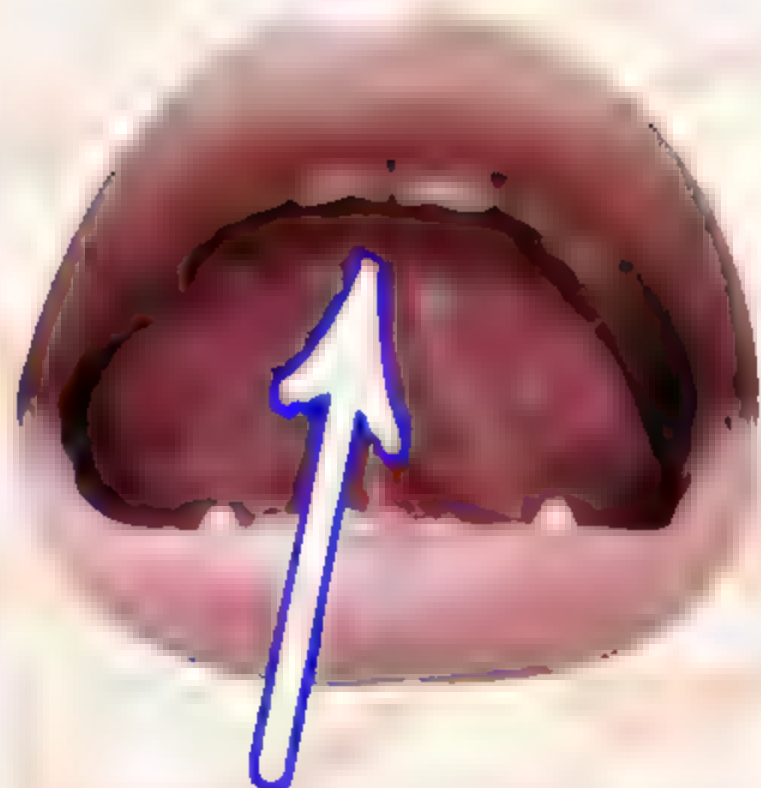
# الراء المرققة د



الدرس السابق



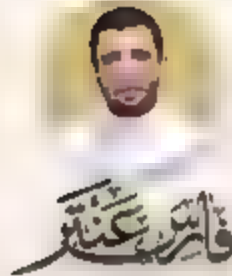
مشاهدة الدرس



ظهر طرف اللسان



مشاهدة الدرس



# الراء المرققة د



الراء المرققة

د تَجْرِى د أَبْصَرِهِمْ  
ع د تُنْذِرُهُمْ فِرْعَوْنَ

كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



الدرس السابق

# الراء المفخمة

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# الراء المرفقة



مشاهدة الدرس



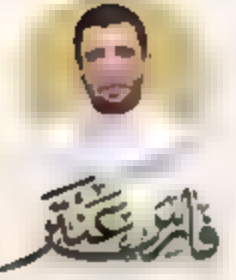
صفحة فارص عشر



صفحة فارص عشر

كتيب التجويد المصور

# مخارج الرء الغير صالحة



الدروس السابقة

مشاهدة الدروس

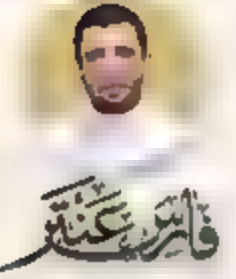
من مخرج اللام



كسب السجود المصور  
صفحة فارس عنتر

فئة من الناس يخرجون الرء من مخرج اللام من حافة اللسان وهذا لحن جلي يقولون (الحنن اللحن) وهذا بسبب خطأ في مخارج الأم أو الأب أو الاثنين معا وبسبب التداخل للطفل وترك الخطأ وعدم ارشاده للصحيح وسهولة اللام عن الرء وعلاجها يكون من الصعب لتعود الطفل على السهل وعدم تكون المخرج فيجب الذهاب سريعا للمتخصصين لعلاج هذه المشكلة ويكون العلاج سهل جدا في مراحل الطفولة الأولى ويصعب جدا كلما كبر الطفل.

# مخارج الراء الغير صحيحة



الدروس المسجلة

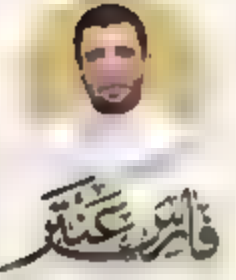
مشاهدة 3. لدراس

لصق اللسان مع الصفا



بعض الناس يلصقون ألسنتهم عند مخرج الراء لصقا دائما  
ولا يحققون صفة التكرار في الراء فيكون اللسان على المخرج دائما  
ويكون ذلك في الساكن والمشدد أكثر وذلك بسبب الخوف من التكرار الزائد  
ويكون الفهم الخاطئ هذا مع المعلمين والمتعلمين فيلصقون  
ألسنتهم ويأمر المعلمين الطلاب بلصق ألسنتهم خوفا من التكرار  
خاصة لأن التحكم في الساكن يكون صعب لكن المتحرك يسهل التحكم  
في اللسان وعلاجها سهل جدا عن طريق معلم فاهم ومتمكن.

# مخارج الرء الغير صالحة



من مخرج الماء وسط اللسان

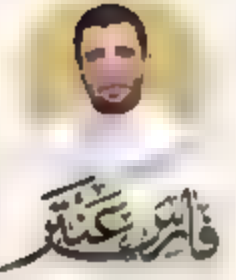


فئة من الناس يخرجون الرء من مخرج الماء من وسط اللسان وهذا لمن جلي يقولون (اليحمن اليحيم) وهذا بسبب خطأ في مخارج الأم أو الأب أو الاثنين معا وبسبب التدليل للطفل وترك الخطأ وعدم ارشاده للصحيح وهذا من أصعب أخطاء المخارج لأن المخرج غير موجود وعلاجها في الصغر سهل جدا وتصعب كلما كبر الطفل فيجب التدريب على المخرج وتدريب العضلات الخاصة بالرء على يد متخصص ويستجيب الطفل سريعا جدا في السنوات الأولى.



كتيب التحويل المصور  
صفحة فارين عشر

# مخارج الراء الغير صحيحة



تعلق اللسان في الفم



الدروس السابق

مشاهدة الدروس

بعض الناس يعلقون لسانهم قريبا من مخرج الراء ولا يلمسون مخرج الراء ويكون ذلك في الساكن أو المشدد فقط لكنهم يحققون المخرج الصحيح في المتحرك وسبب ذلك التعليل الخاطي على بعض المعلمين أو الفهم الخاطي لصفة التكرار للمعلم أو المتعلم فيخاف من التكرار فيعلق اللسان بدون لمس المخرج في الساكن والمشدد خاصة لأن التحكم فيهما يكون صعب لكن المتحرك يسهل التحكم في اللسان وعلاجها سهل جدا عن طريق معلم فاهم ومتمكن.



# مخارج الراء الغير صحيحة



تطيق اللسان

من مطرج اللام

الضبط على الفوق

من مطرج اللام



كتب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



كتب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



كتب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



كتب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



مكتبة فارس عنتر



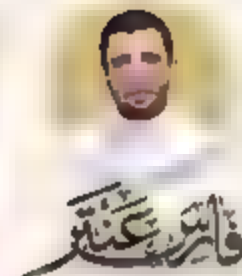
مكتبة فارس عنتر

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

# علاج الرء والتدريبات عليها



مطبعة الديار



الديار السلي

يقوم المعلمين بالنطق الصحيح للطلاب والتركيز معهم  
ومعرفة مكان لسان الطلاب بدقة حتى يقومون بتغيير مكان  
اللسان إلى المكان الصحيح عن طريق الشرح أو عن طريق وضع اليد  
داخل الفم عند المخرج الصحيح مع التدريب  
أما بالنسبة لتدريب العضلات عن طريقة تحريك عضلة اللسان من  
الامام أعلى وأسفل وعمل دوائر لتنشيط العضلات وتحقيق المخرج  
مع العلم جيدا أن هذه التدريب تأخذ وقتا طويلا.



كثيب التجويد المصور

صفحة فارس عس

# تدريبات على



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# مخرجي النار

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس

# استخرج من سورة المدثر

## جميع الراءات بجميع أحوالها

## مع التعرف على المرقق والمفخم

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس

الدرس السابق

# أسئلت على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٥.

٣. من أين يخرج حرفي النون، الراء؟ ما الفرق في المخرج بين النون والراء؟

٤. ما الفرق في المخرج بين الراء المفخمة والمرققة؟

٥. صف الراء المفخمة؟  
٩. كيف يكون شكل اللسان في الراء المرققة؟

٦. ما هي الأخطاء التي توجد في مخرج الراء؟  
١٠. استخرج ١٠ أمثلة لكل شكل من أشكال

٧. متى تتحول النون إلى راء والعكس؟  
الراء في القرآن؟

٨. رتب مخارج الحروف تنازليا من الجوف إلى الراء؟



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# كتيب

## التجويد المصور

## الدرس الواحد والعشرون ٢١

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها

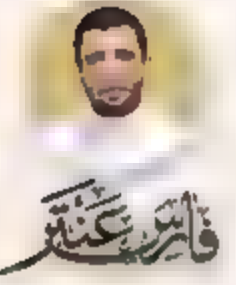


م شهادة الدرس



الدرس السابق

## مخرج حروف ط، د، ت



# المقدمة الجزرية

بَبَلْ مَخَاجِ الْجُرُوفِ (٢١) ❖

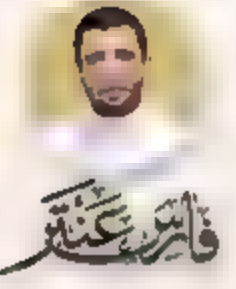


الدروس السابق



مشاهدة الدرس

- ٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ  
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ  
١٠- فَالِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي  
حُرُوفُ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي  
١١- شُمَّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا  
شُمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنُ حَاءِ  
١٢- أَدْنَاهُ غَيْنُ خَاوُهَا. وَالْقَافُ  
أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شُمَّ الْكَافِ



# المقدمة الجزرية

١٣- أَسْفَلَ. وَالْوَسْطُ فَجِئِمُ الشَّيْنُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمْنَاهَا وَاللَّامُ أَذِنَا كَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَالنُّوزُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتُ أَجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيهِ لِظَهْرٍ إِذْ خَلُّ

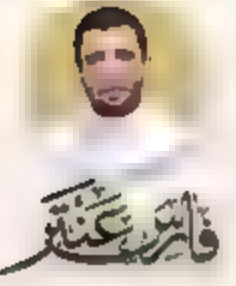
١٦- وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ عَلِيَا الشَّنَايَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ



مشاهدة الدرس

د

# مخرج حرف د



## حرف الدال

يخرج حرف الدال من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا والثنايا أي الأسنان وأصولها أي اللثة العليا وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي للسان ويشترك معها من نفس المخرج حرفي الطاء والتاء وتسمى الثلاثة الحروف الحروف النطعية لأنها تخرج من نطق غار الحنك وهو السقف وتتميز الحروف الثلاثة عن بعضها باختلاف صفاتها.

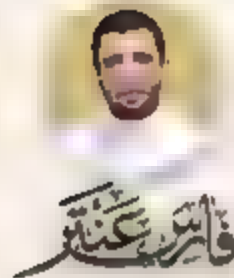
انشر توجهر

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



مشاهدة الدرس



# حرف الدال د



حرف الدال

دِ قَادِر

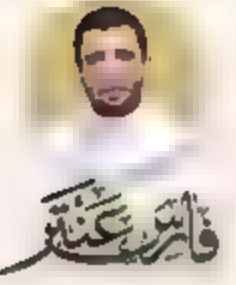
دُ دَرَجَة

دُ دُونِ دُ صَدْرِي



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ت



## حرف التاء

يخرج حرف التاء من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا والثنايا أي الأسنان وأصولها أي اللثة العليا من نفس مخرج حرف الدال بالضبط ويتميز في الصوت عن حرف الدال باختلاف صفة الهمس بينهما فالتاء مهموسة لكن حرف الدال حرف مجهور وسيتم شرح الصفات في بابها وكلا الحرفين التاء والدال من الحروف المرققة.

انشر توجر

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



الدروس السابق

# حرف الدال

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف التاء



مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عشر

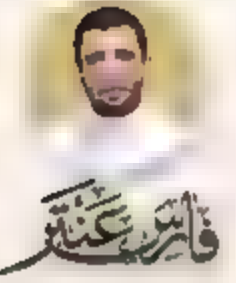
صفحة فارس عشر

كتيب التجويد المصور



مشاهدة الدرس

# حرف التاء ت



كتيب التحويد المصور

صفحة فارس عنتر



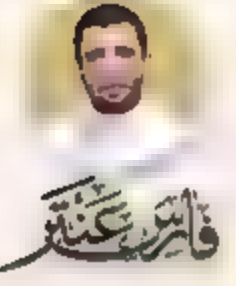
حرف التاء

تُ تَبَارَكَ تَبِينَا  
تُ تَدْمِرُ تَأْتِ



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ط



فاتمة كحنته



## حرف الطاء

يخرج حرف الطاء من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا والثنايا أي الأسنان وأصولها أي اللثة العليا من نفس مخرج حرفي الدال والتاء بالضبط والطاء تعتبر دالا لكنها مفخمة ومطبقة وهذان الفرقان تتميز بهما عن الدال وتتميز عن التاء بثلاث صفات وهي الشدة والإطباق والجرم وسيتم شرح الصفات بالتفصيل فلا تنزعج من المسميات



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

انشر توهج

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



الدروس السابق

# حرف الطاء

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف التاء



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر



مشاهدة الدرس



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر

كتيب التجويد المصور



الدروس السابق

# حرف الطاء

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الدال



مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عشر

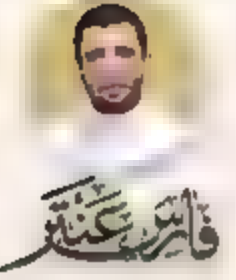
صفحة فارس عشر

كتيب التجويد المصور



مشاهدة الدرس

# حرف الطاء ط



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنبر



حرف الطاء

طَ طَالُوتَ طِ طِبَاقًا

طَ وَالطُّورِ عَطَ أَطْمَعُ



مشاهدة الدرس



# الفرق بين د، ت، ط

ط

ت

د



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنترة



صور

تخرج الطاء والذال والتاء من مخرج واحد وهو طرف اللسان  
مع أصول الثنايا العليا وهي لثة الأسنان وتسمى الحروف النطعية.  
**ويتميزون عن بعض في الأصوات باختلاف الصفات بينهم**  
الطاء تختلف عن الذال بصفتي الإطباق والإستعلاء لكن الذال منفتحة ومستقلة  
وتتميز عن التاء بالإطباق والإستعلاء والجهر لكن التاء منفتحة ومستقلة ومهموسة  
وتتميز الذال عن التاء بالجهر فقط لكن التاء مهموسة

فارس عنترة

انشر توهج

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الدال



الدول السابق



كتب النحوي المصور  
صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر

# حرف الطاء



مطبعة الدرس



كتب النحوي المصور  
صفحة فارس عشر

كتب النحوي المصور

# حرف التاء



كتب النحوي المصور  
صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر

# تدريبات على



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

# مخرج الدماء

صفحة فارس عنتر

استخرج من سورة الأنفال



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

جميع أحوال الحروف النطقية

الطاء والذال والتاء في كل صورها



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

# أُسئِلتَ على الدرس

١ . تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢ . تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٦ .

٣ . من أين تخرج حروف الدال والتاء والطاء؟

٤ . ما الفرق بين التاء والطاء ؟

٥ . ما الفرق بين التاء والدال؟

٦ . ما الفرق بين الطاء والدال؟

٧ . كيف تتحول الدال إلى طاء ؟

٨ . كيف تخرج الدال والتاء والطاء من مخرج واحد وتختلف في النطق ؟

٩ . متى تصبح الطاء تاء؟ وما هي الحروف النطعية؟

١٠ . كيف تتحول التاء إلى دال؟

١١ . رتب الحروف تنازليا من الهمزة إلى الدال؟



الدرس السابق

# كتيب



مشاهدة الدرس

## التجويد المصور

## الدرس الثاني والعشرون ٢٢

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

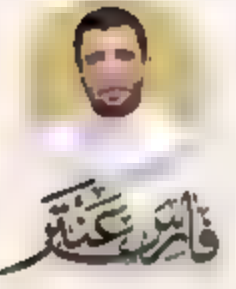
## مخرج حروف ص، ز، س

# المقدمة الجزرية



بَبَلْ مَخَارِجِ الحُرُوفِ (٢١) ❖

- ٩- مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ
- ١٠- فَالِفُ الجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي
- ١١- شُمَّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ
- حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شُمَّ الْكَافِ



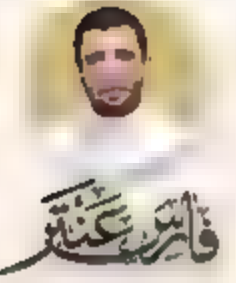
# المقدمة الجزرية

- ١٣- أَسْفَلَ. وَالْوَسْطُ فَجِئَهُ الشَّيْنُ يَا  
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا  
١٤- لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمَنَّاها  
وَاللَّامُ أَذْنًا كَاهَا لِمُنْتَهَاهَا  
١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتُ أَجْعَلُوا  
وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهِرَ أَذْخَلُ  
١٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ  
عَلَيَا الثَّنَايَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ  
١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِ الْعُلَيَا



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ص



## حرف الصاد

يخرج حرف الصاد من طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى والثنايا هي الأسنان أي بين الاثنين مع استعلاء وإطباق اللسان ويخرج معها حرفي (ز.س) وتسمى حروف الصفير والحروف الأصلية ويفرق بينهم في الأصوات عن طريق اختلاف صفاتهم عن بعض ومخرجهم فرعي جزء من المخرج الرئيسي للسان.

انشر تواتر

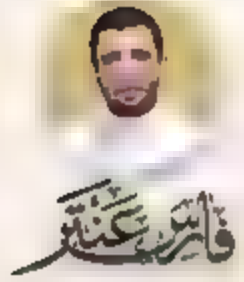
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



مشاهدة الدرس

# حرف الصاد ص



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



حرف الصاد

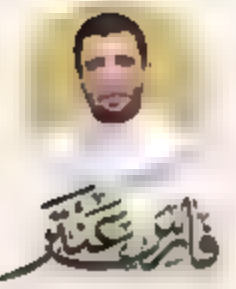
ص صَبْرَ صِ صِرَاطَ

صُ صُمُّ عَصْ أَصْحَبُ



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ز



## حرف الزاي

يخرج حرف الزاي من نفس مخرج حرف الصاد من طرف اللسان وبين الثنايا العليا والسفلى ويتميز عن حرف الصاد في الصوت بالجهر بدلا من الهمس والانفتاح بدلا من الإطباق والاستفال بدلا من الاستعلاء وهو من أسهل الحروف خروجاً ولا يوجد به مشاكل في المخرج إلا نادراً.



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

انشر توهج

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور

# حرف الـ ز

# حرف الـ ص

صدقة جارية  
كتيب التجويد المصور



الدرس السابق



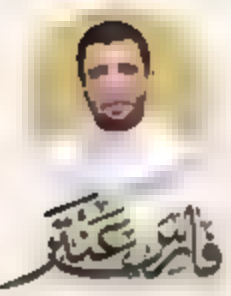
مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنبر



مشاهدة الدرس



# حرف الزاي ز



حرف الزاي

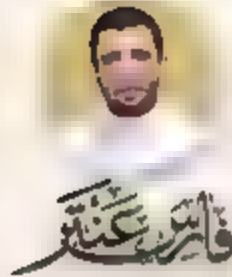
ز زكريّا ز زينة

ز زُحْجِحْ عَزْ أَوْج



مشاهدة الدرس

# مخرج حروف سين



## حرف السين

يخرج حرف السين من نفس مخرج حرف الصاد الزاي من طرف اللسان وبين الثنايا العليا والسفلى ويتميز عن حرف الزاي في الصوت بالهمس بدلا من الجهر ويتميز عن الصاد في الصوت بالانفتاح والاستفال فيه بدلا من الإطباق والإستعلاء في الصاد



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

انشر توجهر

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور

# حرف السين

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الصاد



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنبر



الدرس السابق



مشاهدة الدرس



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنبر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنبر

# حرف الـ س

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الـ ز



الدرس السابق



م شهادة الدرس



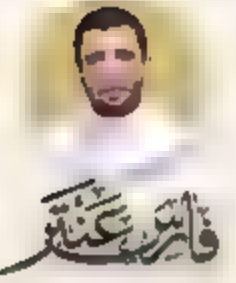
كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنبر



مشاهدة الدرس

# حرف السين



فائز عنترة



حرف السين

سُ سَاءَ سِ سِيَّعَتِ

سُ سُوءَ عَسْ أَسْلَمَ

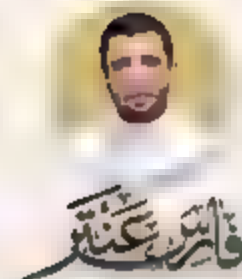


كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنترة



الدرس السابق

# الفرق بين ص، ز، س



مشاهدة الدرس

س

ز

ص



كتب السويد الصور  
صفحة فارس نشر



كتب السويد الصور  
صفحة فارس نشر

تخرج الصاد والزاي والسين من مخرج واحد وهو طرف اللسان  
ومن بين الثنايا العليا والسفلى وتسمى حروف الصفيح أو الأسلية.  
ويتميزون عن بعض في الأصوات باختلاف الصفات بينهم  
الصاد تتميز عن السين بالاستعلاء والإطباق فيها لكن السين مفتحة ومستقلة  
وتتميز الصاد عن الزاي بالإطباق والاستعلاء والهمس لكن الزاي مفتحة ومستقلة ومجهورة  
وتتميز السين عن الزاي بالهمس لكن الزاي مجهورة.

فارس نشر

انشر توهج

صدقة جارية

كتب السويد الصور

# حرف السين



مكتبة الفارس

# حرف الز



الدروس السابق

# حرف الص



كتب التحويد المصور  
صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر



كتب التحويد المصور  
صفحة فارس عشر

كتب التحويد المصور



كتب التحويد المصور  
صفحة فارس عشر

صفحة فارس عشر

# تدريبات على



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# مخرج الـ ص فارسي

صفحة فارس عنتر



شهادة الدرس



الدرس السابق

# افتح سورة الأحراب

## تدرب على حروف الـصفير

## الصاد والزاي والسين



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# أُسَلِّتْ عَلَى الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٧.

٣. ما هي الحروف الأصلية؟ ولماذا سميت بهذا الاسم؟ ومن أين تخرج؟

٤. كيف تتحول السين إلى صاد والعكس؟

٥. ما الفرق بين الزاي والصاد؟

٩. ما هي الصفات التي تحول السين إلى زاي؟

٦. ما الفرق بين الزاي والسين؟

١٠. ما هو المخرج الرئيسي للسين؟

٧. كيف تتحول الزاي إلى صاد؟

١١. هل مخرج الصاد فرعي أم رئيسي؟

٨. رتب الحروف الأبعد إلى الأقرب من الصاد إلى الهمزة؟



الدرس السابق

# كتيب



مشاهدة الدرس

## التجويد المصور

## الدرس الثالث والعشرون ٢٣

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها

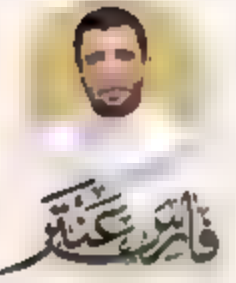


الدرس السابق



مشاهدة الدرس

## مخرج حروف ظ، ذ، ث



# المقدمة الجزرية



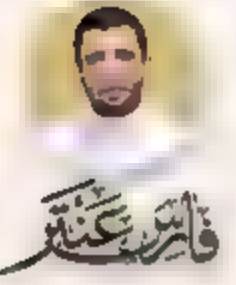
مشاهدة الدرس



الدروس السابق

بَبَّ مَخَّجِ الجُرُوفِ (٢١) ❖

- ٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ
- ١٠- فَالِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِي
- ١١- شُمَّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنُ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرِ
- حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شُمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنُ حَاءِ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شُمَّ الْكَافِ



# المقدمة الجزرية

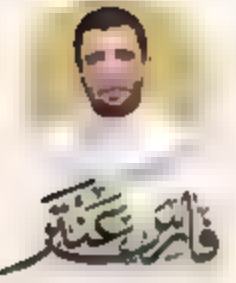
- ١٣- أَسْفَلَ. وَالْوَسْطَ فَجِئَ الشَّيْنُ يَا  
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا  
١٤- لَأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا  
وَاللَّامُ أَذْنَاكَهَا لِمُنْتَهَاهَا  
١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا  
وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهِرَ إِذْ خَلَّ  
١٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ  
عَلِيَا الشَّائِيَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ  
١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّائِيَا السُّفْلَى  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِ الْعُلْيَا  
١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا.





مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ظ



## حرف الظاء

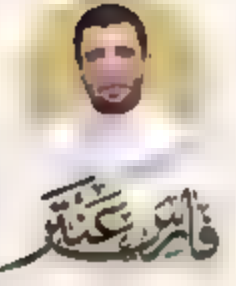
يخرج حرف الظاء من طرف اللسان مع التلامس مع أطراف  
السنين العليا ويخرج معه حرفي الذال والشاء وتسمى  
الحروف اللثوية وهو مخرج فرعي من المخرج الرئيسي للسان  
واختلاف الصفات بين الظاء والذال والشاء هو الذي يميز بينهم  
في الأصوات لأنهم خرجوا من نفس المخرج لكن اختلفوا في الصفات

انشر توهج

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# أخطاء مخرج حرف الظاء



الدروس السابقة



مشاهدة تدریس

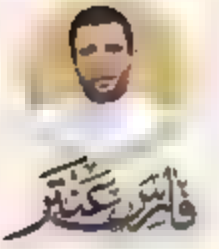
## اسماء الصاد والزاي



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عشر

الكثير من الناس يخرجون حرف الظاء من مخارج غير صحيحة وذلك بسبب اللهجات العامية حيث أن حرف الظاء لا يوجد إلا في لغات نادرة ومنها العربية فيخرجون الظاء بخلط صوت الصاد مع حرف الزاي وذلك من مخرج بيني بين الصاد والزاي وهذا أشهر هذا الأخطاء وعلى المعلم التنبيه على ذلك لأنه لحن جلي لأنهم غيروا الحرف إلى حرف آخر وأن يوجههم إلى المخرج الصحيح.

# مخرج الظاء الغير صحيح



صفحة فارس عنتر

من مخرج صوت الصاد بالتردي

من مخرج اللسان مع اقتراب اللسان من

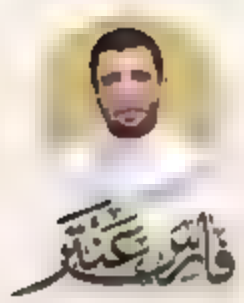


كتيب التجويد المصور





مشاهدة الدرس



# حرف الظاء ظ



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



حرف الظاء

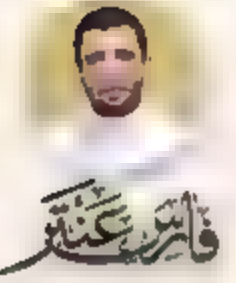
ظ ظالمون ظ ظلي

ظ ظلي ع ظ ظلم



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ذ



## حرف الذال

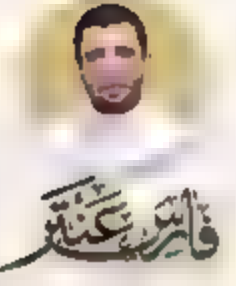
يخرج حرف الذال من نفس مخرج حرف الظاء من طرف اللسان  
مع أطراف الثنايا العليا ويتميز عن حرف الظاء في الصوت  
باختلاف صفتي الإطباق والإستعلاء في الظاء لكن  
الذال منفتحة ومستقلة .

انشر توهج

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور

# أخطاء مخرج حرف الذال



الدروس السابقة



مشاهدة الدروس

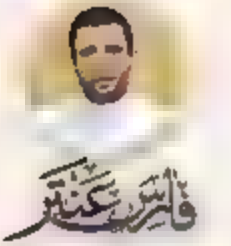
الخطأ في مخرج حرف الذال من مخارج الزاي

الكثير من الناس يخرجون حرف الذال من مخارج غير صحيحة وذلك بسبب اللهجات العامية وتعلم اللغة العربية على غير متخصصين وأكثر ذلك يخرجون حرف الذال من مخرج حرف الزاي وهذا يعد لنا جلياً لأنهم يقومون بتغيير وتحريف الحروف وإبدالها فيقولون أعوز بدلاً من أعوذ والزين بدلاً من الذين وعلى المعلم التنبيه على ذلك والتعليم الصحيح لهذه المخارج بطريقة صحيحة.



كتيب الحوود المصور  
صفحة فارس عشر

# مخرج الذال الغير صحيح



صفحة فارس عنتر

من مخرج حرف الزاي

من طرف اللسان مع افواه اللسان



كتيب التجويد المصور

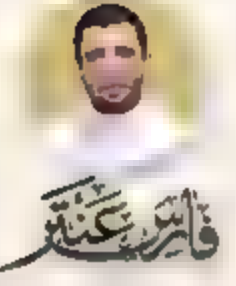


كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# أخطاء مخرج حرف الذال



الدروس السابقة



مشاهدة تدریس

كتيب التجويد المصور



بعض الناس يخرجون حرف الذال من مخرجها الصحيح لكن  
ببعض التغيير البسيط في المخرج بإخراج جزء من اللسان في الخارج وذلك  
بسبب تعليم الحروف في الصغر على غير المتخصصين ويخبرون الأطفال  
بإخراج ألسنتهم خارج الفم والصحيح أن طرف اللسان يلمس طرف  
الأسنان العليا ولا يخرج في الخارج أو بالضغط الشديد بالأسنان على  
اللسان فيتحول الذال إلى دال خاصة في الساكن والمكسور فيقولون  
أعود بدلا من أعوذ ويقولون يدرؤكم بدلا من يذروكم فيه

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عمر



# حرف الـ ذ

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الـ ذ



الدرس السابق

مشاهدة الدرس

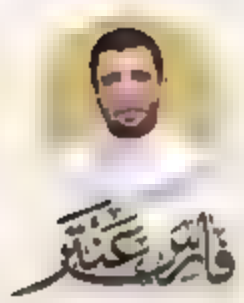
كتيب التجويد المصور



صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس



فاتمة خاتون

# حرف الذال ذ



حرف الذال

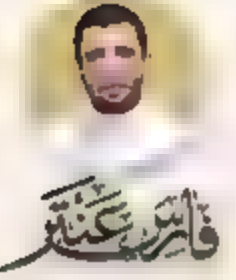
ذَ ذَالِكَ ذِ ذِي ذَكَرْتُ

ذُ ذُكِرَ ذُ ذُكِرَ ذُ ذُكِرَ



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ث



## حرف الثاء

يخرج حرف الثاء من نفس مخرج حرفي الظاء والذال  
من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وتتميز عن  
حرف الذال في الصوت بصفة الهمس فيه لكن حرف الذال مجهور  
ويتميز عن حرف الظاء بصفات ثلاث وهي الهمس  
والإستفال والإنفتاح لكن حرف الظاء مجهور ومطبق ومستعل



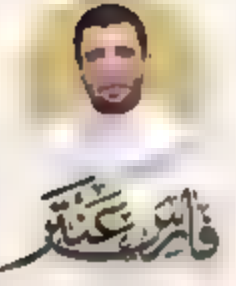
كتب التحويد المصور  
صفحة فارس عنترة

انشر توهج

صدقة جارية

كتب التحويد المصور

# أخطاء مخرج حرف الشاء



الدروس السابقة



مشاهدة تدریس

أخطاء خروج حرف الشاء من مخرج السين

الكثير من الناس يخرجون حرف الشاء من مخارج غير صحيحة وذلك بسبب اللهجات العامية وتعلم اللغة العربية على غير متخصصين وأكثر ذلك يخرجون حرف الشاء من مخرج حرف السين وهذا يعد لنا جلياً لأنهم يقومون بتغيير وتحريف الحروف وإبدالها فيقولون سم بدلاً من ثم ويقولون إسم بدلاً من إثم وعلى المعلم التنبيه على ذلك والتعليم الصحيح لهذه المخارج بطريقة صحيحة.



كتيب الحوود المصور  
صفحة فارس عشر



صفحة فارس عنتر

# مخرج الشاء الغير صحيح

من مخرج حرف السين

من طرف اللسان مع اقتراب اللسان من الحنك



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

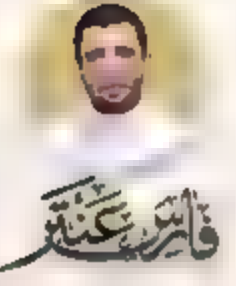


كتيب التجويد المصور



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# أخطاء مخرج حرف الشاء



الدروس السابقة



مشاهدة تدریس

كتيب التجويد المصور



بعض الناس يخرجون حرف الشاء من مخرجها الصحيح لكن  
ببعض التغيير البسيط في المخرج بإخراج جزء من اللسان في الخارج وذلك  
بسبب تعليم الحروف في الصغر على غير المتخصصين ويخبرون الأطفال  
بإخراج ألسنتهم خارج الفم والصحيح أن طرف اللسان يلمس طرف  
الأسنان العليا ولا يخرج في الخارج أو بالضغط الشديد بالأسنان على  
اللسان فتتحول الشاء إلى تاء خاصة في الساكن والمكسور فيقولون  
تم بدلا من ثم ويقولون أتمر بدلا من أثمر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عمر



# إخراج جزء من اللسان في الخارج

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



# الضغط بالأسنان على اللسان



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

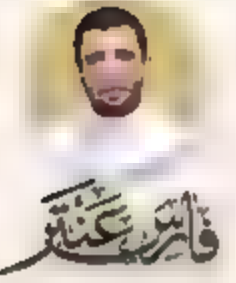
كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عسر



مشاهدة الدرس

# حرف الشاء



فاتمة خاتون



حرف الشاء

ثَمَرَةٌ ثِثِم

ثُم عَثْ ثَمَر

# مخارج الحروف اللثوية الغير صحيحة



حركة الفاء من مخارج السين

حركة الدال من مخارج الزاي

حركة الصاد من مخارج الظ



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

صدقة جارية



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

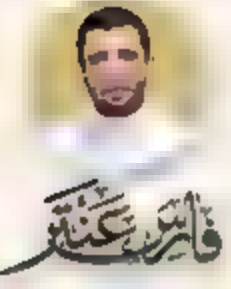


كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

صفحة فارس عنتر



الدرس السابق



# الفرق بين ظ، ذ، ث



مشاهدة الدرس



تخرج الحروف اللثوية وهي الـ (ظ.ذ.ث) من مخرج واحد وهو طرف اللسان مع أطراف الشنايا العليا ونميز بينهم في الصوت باختلاف الصفات بينهم فالظاء تتميز عن الذال بالإطباق والإستعلاء لكن الذال منفتحة ومستقلة وتتميز الذال عن الثاء بالجهر فيها لكن الثاء مهموسة وتتميز الظاء عن الثاء بثلاث صفات وهي الإطباق والإستعلاء والجهر لكن الثاء منفتحة ومستقلة ومهموسة وسيتم شرح جميع الصفات في بابها إن شاء الله.



# حرف الـ ث



ملاحظة الدرس



صفحة فارس عستر

# حرف الـ ذ



الدروس السابق



كتيب التحويد المصور

# حرف الـ ظ



صفحة فارس عستر

# حرف الـ ذ

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الـ ظ



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

# حرف الـ ث

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الـ ذ



الدرس السابق



مشاهدة الدرس



كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

# حرف الـ ث

# حرف الـ ظ

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عيسى

# تَدْرِيبَاتٍ عَلَى



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# مخرج الـ حفظ، اذ، ث

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# افتح سورة القصص

## تدرب على الحروف اللثوية

## الظاء والذال والثاء



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# أُسئِلتَ على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٨.

٣. ما هي الحروف اللثوية؟ ولماذا سميت بهذا الاسم؟ ومن أين تخرج؟

٤. ما هي اللحون الجلية الموجودة في أخطاء مخارج الحروف اللثوية؟

٥. كيف نحول الظاء الى ذال؟

٩. كيف نميز في الصوت بين الذال والطاء؟

٦. كيف تتحول الثاء إلى ذال؟

١٠. ما هو المخرج المقدّر؟

٧. كيف نفرق بين الثاء والطاء في النطق؟

١١. ما هو المخرج الفرعي والرئيسي؟

٨. رتب الحروف الأقرب فالأبعد من الظاء إلى الهمزة؟



الدرس السابق

# كتيب



شاهد الدرس

## التجويد المصور

## الدرس الرابع والعشرون ٢٤

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها



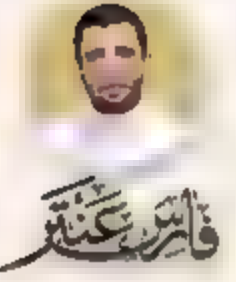
الدرس السابق



شاهد الدرس

## مخرج حرف ف ف

كتيب التجويد المصور



# المقدمة الجزرية



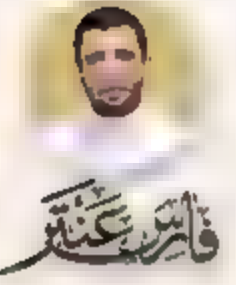
الدرس السابق



مشاهدة تدوين

بَطْنُ مَخَاجِجِ الحُرُوفِ (٢١) ❖

- ١- مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ
- ١٠- فَالِفُ الجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
- ١١- شَمٌّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمةُ الشَّيْنِ يَا
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ أَخْتَبَرِ
- حُرُوفٍ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شَمَّ لَوْسَطِيَّةٍ فَعَيْنٌ حَاءُ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ. شَمَّ الْكَافُ
- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا



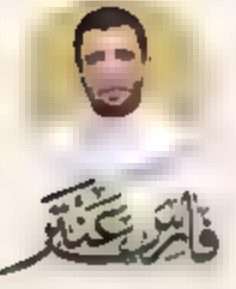
# المقدمة الجزرية

- ١٣- أَسْفَلَ. وَالْوَسْطُ فَجِئِمُ الشَّيْنُ يَا  
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا  
١٤- لَأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا  
وَاللَّامُ أَذْنَاكَهَا لِمُنْتَهَاهَا  
١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ أَجْعَلُوا  
وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهِرَ إِذْ خَلَّ  
١٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ  
عَلَيَا الشَّائِيَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ  
١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّائِيَا السُّفْلَى  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِعَلِيَا  
١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ  
فَالْفَاعُ أَطْرَافِ الشَّائِيَا الْمُشْرِفَةِ



شاهد الدرس

# مخرج حرف ف



## حرف الفاء

يخرج حرف الفاء من تلامس أطراف الثنايا العليا  
مع باطن الشفة السفلى وهو مخرج فرعي من المخرج  
الرئيسي الشفتين  
وهو من أسهل الحروف خروجاً لانتشاره في كل اللغات  
ولا يوجد به أي مشاكل إلا نادراً



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

انشر توهج

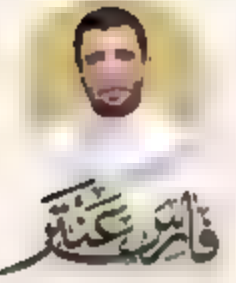
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



شاهد الدرس

# مخرج حرف ف



فائز عنترة



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنترة



حرف الفاء



باطن الشفة مع أطراف الثنايا العليا

انشر توهج

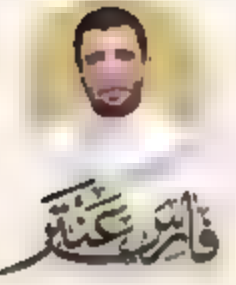
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



شاهد الدرس

# تنبيه هام



## حرف الفاء

على القارئ أن لا يتكلف في الضغط بالأسنان على الشفة حتى يخرج الهمس بسهولة وسلاسة خاصة في الساكن والمشدد حتى لا ينتج عن الضغط عدم أو قلة الهمس ولا يسمع الحرف وقتها



نَفْسٌ يَفْسُقُونَ أَفَّاكَ

كتيب التحويد المصور صفحة فارس عنترة

انشر توهج

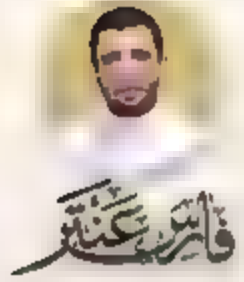
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



شاهد الدرس

# تدريب حرف ف



كتيب النحويد المصور  
صفحة فارس عنتر



حرف الفاء

فَ فَمَا فُ فُسُوقَ

فِ فِيهِ عَ فْ أَفْوَهِهِمْ

# تَدْرِيبَاتٍ عَلَى



شاهد الدرس



الدرس السابق

# مخرج الـ ف

صفحة فارس عنتر



شاهد الدرس

# افتح سورة الصافات



الدرس السابق

## تدرب على حرف الفاء

## في كل أحواله

صفحة فارس عنتر



شاهد الدرس



الدرس السابق

# أُسئِلتَ على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩
٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٨.
٣. من أين تخرج الفاء وهل هو مخرج مقدار أم محقق؟
٤. هل مخرج الفاء رئيسي أم فرعي؟ ولماذا؟
٥. هات ١٠ أمثلة للفاء في كل أحوالها؟
٦. ما هو أقرب حرف للفاء في المخرج؟
٧. ما هو أبعد حرف عن الفاء في المخرج؟
٨. ما ذا يجب علينا تجاه الفاء الساكنة والمشددة؟ ولماذا؟



الدرس السابق

# كتيب



مشاهدة الدرس

## التجويد المصور

## الدرس الخامس والعشرون ٢٥

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها



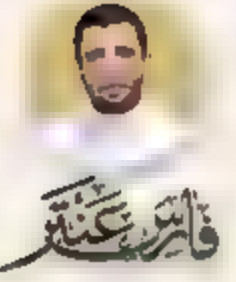
الدرس السابق



مشاهدة الدرس

مخرج حروف وا ب هـ

كتيب التجويد المصور



الدروس السابق

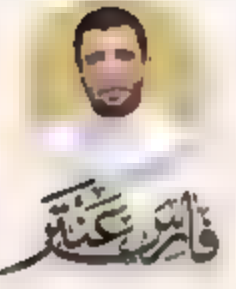


هذه الدرس

# المقدمة الجزرية

بَطْنُ مَخَاجِجِ الحُرُوفِ (٢١)

- ٩- مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ
- ١٠- فَالِفُ الجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
- ١١- شَمٌّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمةُ الشَّيْنِ يَا
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ أَخْتَبَرِ
- حُرُوفٍ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شَمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنٌ حَاءُ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ. شَمَّ الْكَافُ
- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

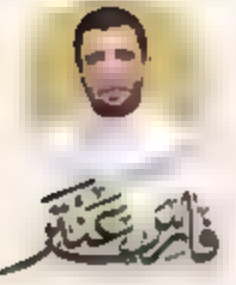


# المقدمة الجزرية

- ١٤- لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يُمْنَاهَا  
وَاللَّامُ أَذْنَاكَهَا لِمُنْتَهَاهَا
- ١٥- وَالنُّوزُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا  
وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهِرَ إِذْ خَلَّ
- ١٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ  
عُلَيَّا الشَّيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ
- ١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِ الْعُلَيَّا
- ١٨- مِنْ طَرْفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ  
فَالْفَامَعُ أَطْرَافِ الشَّيَا الْمُشْرِفَةِ
- ١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءُ مِيمُ  
وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ



مشاهدة الدرس



# مخرج حرف و



## حرف الواو

يخرج حرف الواو من الشفتين من بينهما بانفتاحهما وهو مخرج محقق وفرعي وهو جزء من المخرج الرئيسي الشفتين. ويشاركه في المخرج حرفي الباء والميم ويفرق بينهما في الصوت باختلاف شكل الخروج أو اختلاف الصفات بينهما. فالاختلاف بين الواو (الباء والميم) في الشكل فالواو تخرج بانفتاح الشفتين لكن الباء والميم بانطباقهما

انشر توجهر

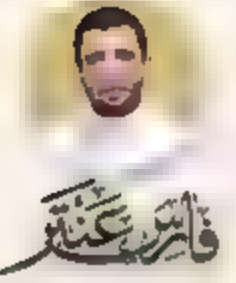
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف و



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنترة



حرف الواو



من بين الشفتين بانفتاحهما

انشر توهج

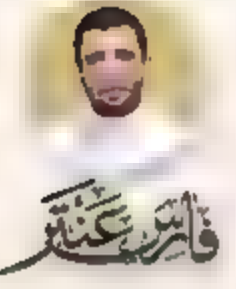
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



مشاهدة الدرس

# تنبيه هام



## حرف الواو

هناك كثير من الناس يعتقد أن الواو تخرج بضم الشفتين ولذلك يضمون الشفتين أثناء الاتيان بحرف الواو في كل أحواله وهذا خطأ كبير لأن الواو تخرج بانفتاح الشفتين ولا تضم إلا مع الضم فقط وتفتح مع الفتح وتكسر مع الكسر وهذا الخطأ موجود في الكثير من كتب التجويد أيضا فيجب الاحتراز والتنبيه عليه لأن من يفعله يأتي بصوت الضمة دائما مع الواو في كل أحوالها.



# شكل الفم في أحوال الواو

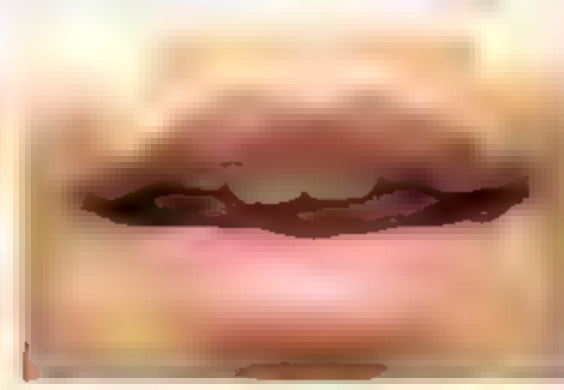


الضم والضم

الكسر

الفتح

الانفتاح والشفة



بالضم للأمام

بالكسر لأسفل

بالفتح لأعلى

بانفتاح الشفتين



مشاهدة الدرس

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

# أخطاء في إخراج حرف الواو



صم السمين

X



يكون مع الضم فقط

انشر تاجر



مناظرة الدرس

صم السمين

X



يكون مع الضم فقط

كتيب التجويد المصور

الشكل الصحيح

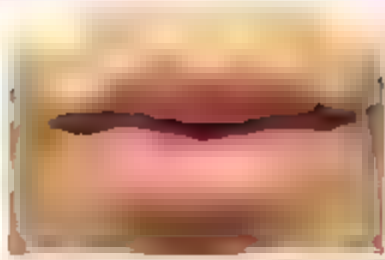
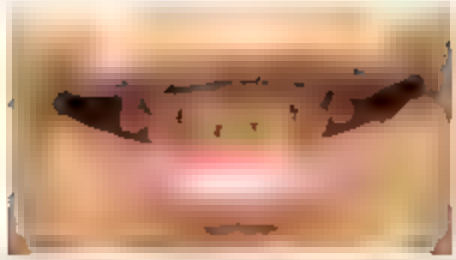
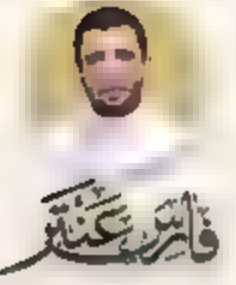
✓



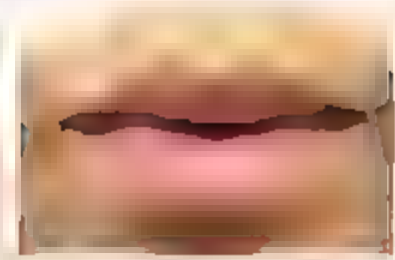
في الساكن والبدائية

صفحة فارس عنتر

# تدريب حرف و



وِوَقْرًا



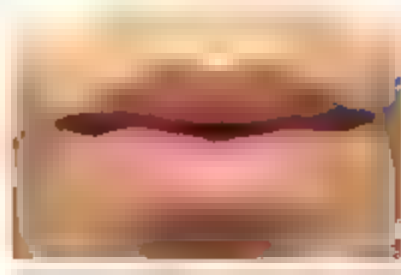
وَوَمَّا



مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنترة



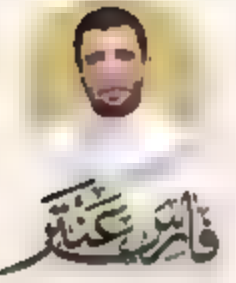
عُ وَاَوْ خَوْف



وُوجُوه



مشاهدة الدرس



# مخرج حرف هـ



## حرف الميم

يخرج حرف الميم من الشفتين بانطباقهما على بعض من الداخل قليلا وهو مخرج محقق وفرعي وهو جزء من المخرج الرئيسي الشفتين. ويشتركه في المخرج حرفي الواو والباء والفرق بينه وبين الباء البينية والغنة فيه لكن الباء حرفا شديدا والفرق بينه وبين الواو فهي تخرج بانفتاح الشفتين لكن الميم تخرج بانطباق الشفتين وهذه الاختلافات هي التي تفرق بين أصواتهم



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

انشر توهج

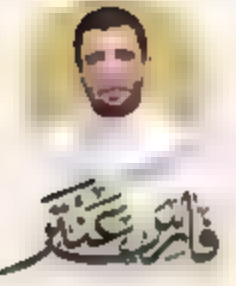
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



مشاهدة الدرس

# مخرج حرف هـ



حرف الميم



بانطباق الشفتين من الداخل قليلا



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

انشر توهج

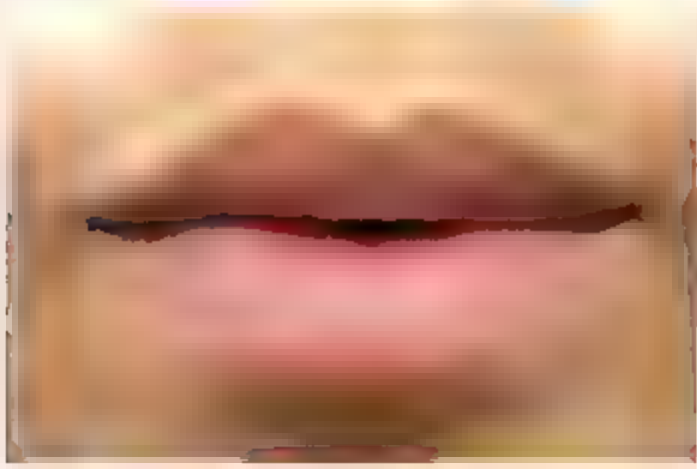
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور

# حرف الواو

صدقة جارية  
كتيب التجويد المصور

# حرف الميم



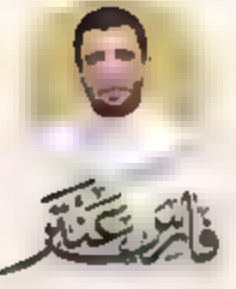
مشاهدة الدرس



بافتتاح الشفتين عن بعضهما

بانطباق الشفتين من الداخل قليلا

# تدريب حرف هـ



حرف الميم

هـ مَا هـ مُهْتَدِينَ

بانطباق الشفتين من الداخل قليلا

كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنترة

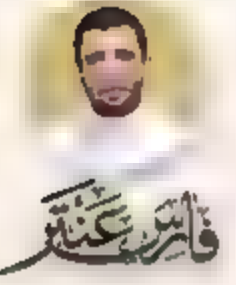


مشاهدة الدرس

هـ مِنْ هـ هـ أَمْ



مشاهدة الدرس



# مخرج حرف ب



## حرف الباء

يخرج حرف الواو من الشفتين بانطباقهما على بعض من الخارج قليلا وهو مخرج محقق وفرعي وهو جزء من المخرج الرئيسي الشفتين. ويشتركه في المخرج حرفي الواو والميم ويفرق بينه وبين الواو في طريقة الخروج فالباء بانطباق الشفتين لكن الواو بانفتاحهما والفرق بين الميم والباء في صفتي البينية والغنة في الميم لكن الباء شديدة فيفرق بينهما ذلك في الصوت



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

انشر تواتر

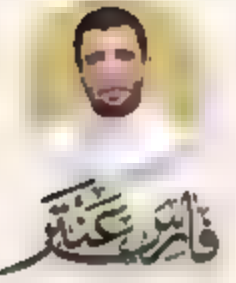
صدقة جارية

كتيب التحويد المصور

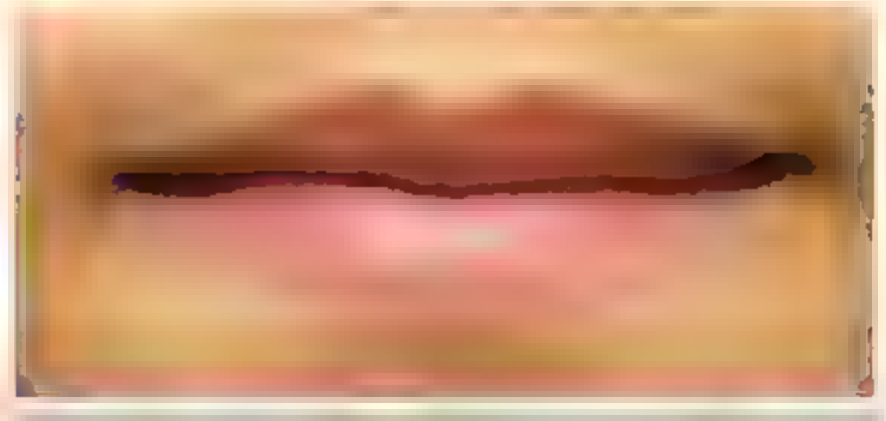


مشاهدة الدرس

# مخرج حرف ب



حرف الباء



بانطباق الشفتين من الخارج قليلا

انشر توهج

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور



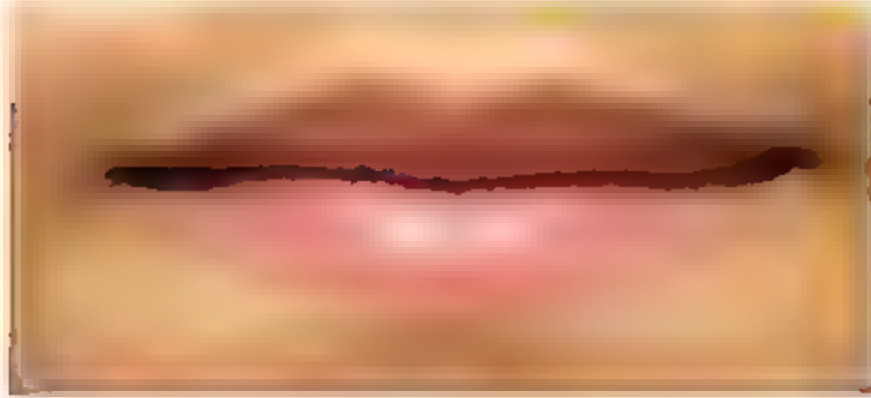
كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنترة

# حرف الباء

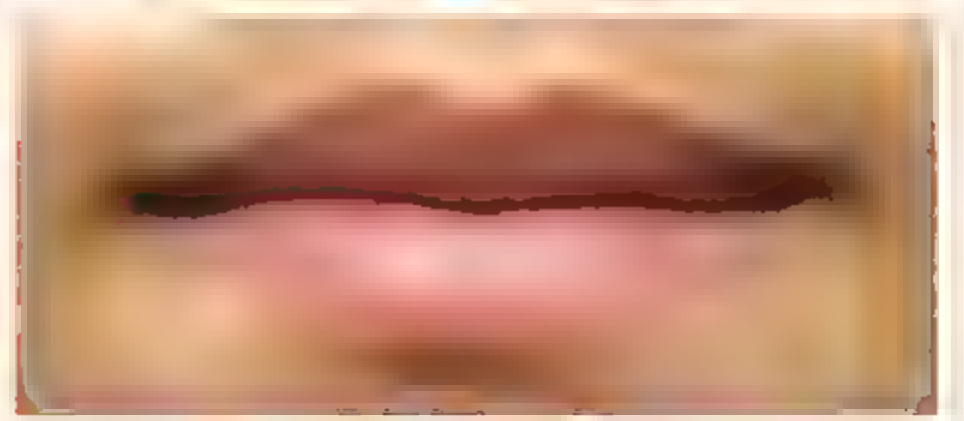
صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الميم



مشاهدة الدرس



بانطباق الشفتين من الخارج قليلا

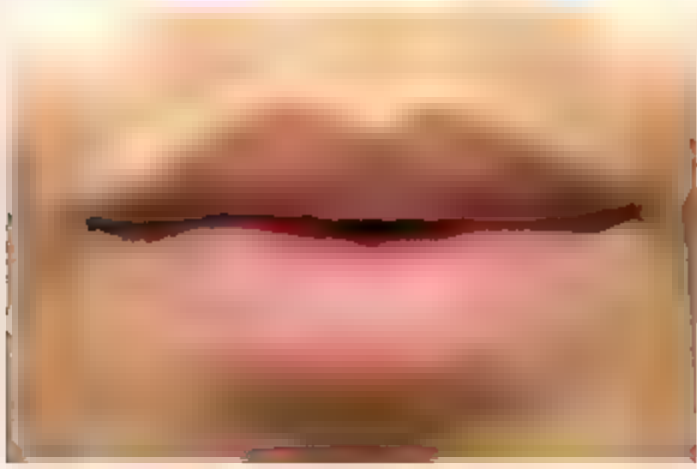
بانطباق الشفتين من الداخل قليلا

# حرف الواو

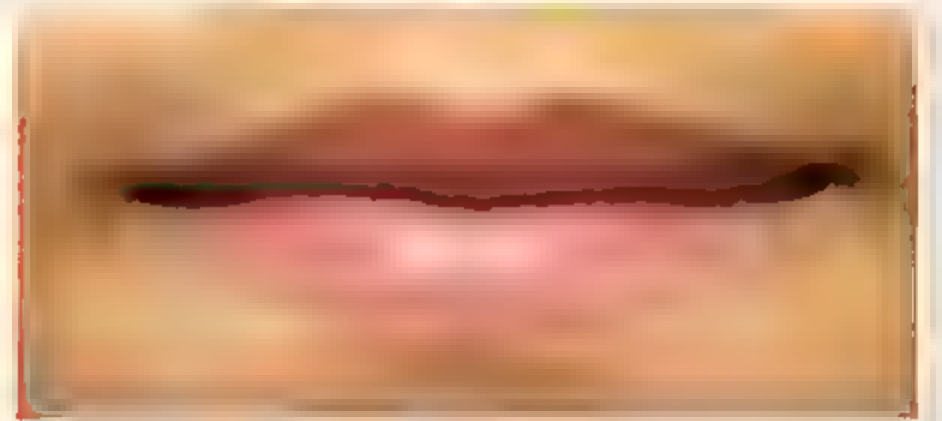
صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

# حرف الباء



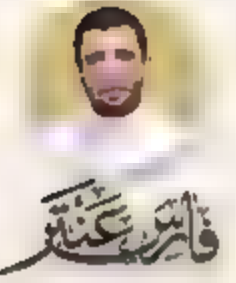
مشاهدة الدرس



بافتتاح الشفتين عن بعضهما

بانطباق الشفتين من الخارج قليلا

# تدريب حرف ب



حرف الباء



بانطباق الشفتين من الخارج قليلا

بُ بُرْهَنْ

بِ بَعْدِ

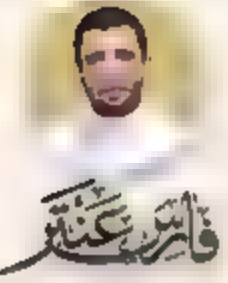
بِ بِمَا عِ بْ أَبْصَرَهُمْ



مشاهدة الدرس

كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

# الفرق بين الواو والباء والميم



تخرج الواو والباء والميم من مخرج واحد وهو الشفتين ولكن هناك اختلافات بينهم في طريقة الخروج وفي الصفات وهذا الذي يميز بينهم في الصوت فتخرج الواو بانفتاح بين الشفتين لكن الميم والباء بانطباقهما

و

ب

م

وتختلف الباء عن الميم بوجود الشدة فيها لكن الميم بينية وبها غنة

وهذه الاختلافات هي التي تميز بينهم في الأصوات لأنهم خرجوا من مخرج واحد وهو الشفتين



# الفرق بين الواو والياء والميم



حرف الميم



مساعدة الفرس

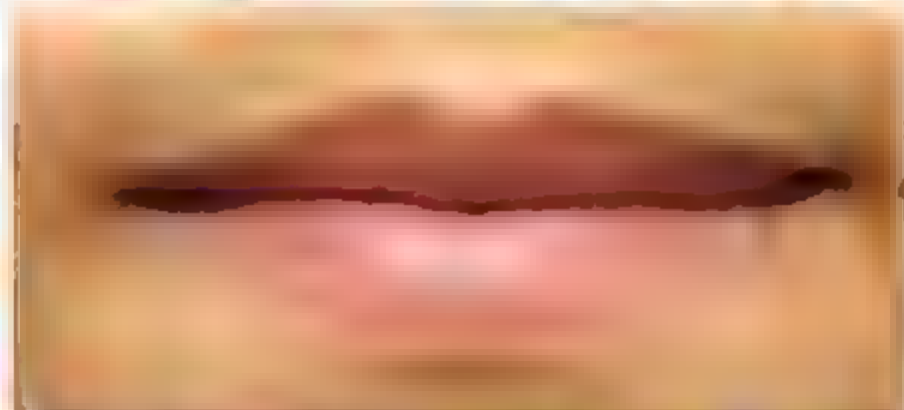
حرف الياء

حرف الواو



بانطباق الشفتين من الداخل قليلا  
مع الغنة والبينية

انشر توجر



بانطباق الشفتين من الخارج قليلا  
مع الشدة

كتيب التجويد المصور



بانفتاح الشفتين عن بعضهما

صفحة فارس عنتر

# تَدْرِيبَاتٍ عَلَى



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# مُخْرَجُ الْوَابِ/م

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# افتح سورة الواقعة

## تدرب على حروف

## الواو والباء والميم



مشاهدة الدرس

# أُسئِلتَ على الدرس



الدرس السابق

١ . تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢ . تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٩ .

٣ . ما الفرق بين الواو والباء والميم في المخرج؟

٤ . ما هو مخرج الباء وهل هو محقق أم مقدر؟ ولماذا؟

٥ . كيف تخرج حروف الباء والميم والواو من مخرج واحد وتختلف أصواتهم؟

٦ . ما الفرق بين الباء والميم وكيف تتحول الميم إلى باء؟

٧ . ما هي أخطاء نطق حرف الواو؟

٨ . رتب الحروف الأبعد فالأقرب من الحنجرة إلى الشفتين؟



مشاهدة الدرس

# كتيب



الدرس السابق

## التجويد المصور

## الدرس السادس والعشرون ٢٦

صفحة فارس عنتر

# مخارج الحروف وصفاتها



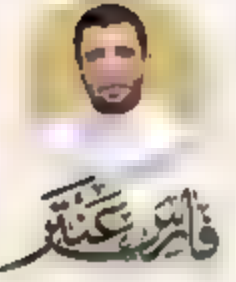
مشاهدة الدرس



الدرس السابق

# مخرج الفتن

كتيب التجويد المصور



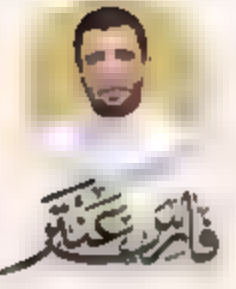
مشاهدة الفيديو

أدرس المسائل

# المقدمة الجزرية

بَطْنُ مَخَاجِجِ الحُرُوفِ (٢١) ❖

- ٩- مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرَ
- ١٠- فَالِفُ الجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
- ١١- شَمٌّ لِأَفْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمةُ الشَّيْنِ يَا
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ أَخْتَبَرِ
- حُرُوفٍ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- شَمَّ لَوْسَطِهَا فَعَيْنٌ حَاءُ
- أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ شَمَّ الْكَافُ
- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا



# المقدمة الجزرية

- ١٤- لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يُمْنَاهَا  
وَاللَّامُ أَذْنَاكَهَا لِمُنْتَهَاهَا
- ١٥- وَالنُّوزُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا  
وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهِرَ إِذْ خَلَّ
- ١٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ  
عُلَيَّا الشَّيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ
- ١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِ الْعُلَيَّا
- ١٨- مِنْ طَرْفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ  
فَالْفَامَعُ أَطْرَافِ الشَّيَا الْمُشْرِفَةِ
- ١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مُقِيمٌ  
وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

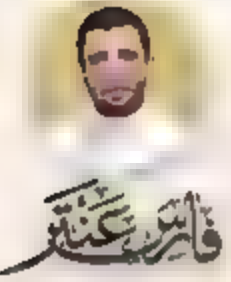


الدرس السابق



مشاهدة الدرس

# الغنة



كتيب التحويد المصور  
صفحة فارس عنتر

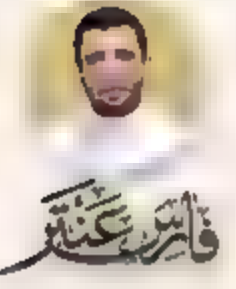
الغنة وهي آخر مخرج من مخارج الحروف وتم تصنيفها من المخارج  
لأنه قديما كانت تعد حرفا فلذلك تم تصنيفها حرفا وله مخرج  
وتم تصنيفها أيضا على أنها صفة لازمة لحرفي النون والميم  
وهي الصفة الوحيدة التي لها مخرج باختلاف كل الصفات غيرها  
فالغنة لها مخرج يختص بها لكن جميع الصفات الأخر تخرج مع حروفها  
من نفس مخرج الحروف وليس لها مخرج بمفردها مثل الغنة

انشر توهجر

صدقة جارية

كتيب التحويد المصور

# مخرج الغنّة



كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



الدرس السابق

كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر

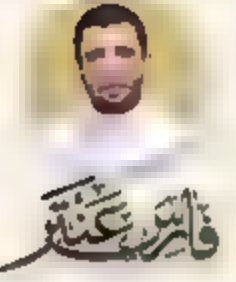


مشاهدة الدرس



مشاهدة الدرس

# الغنة وعمل اللسان



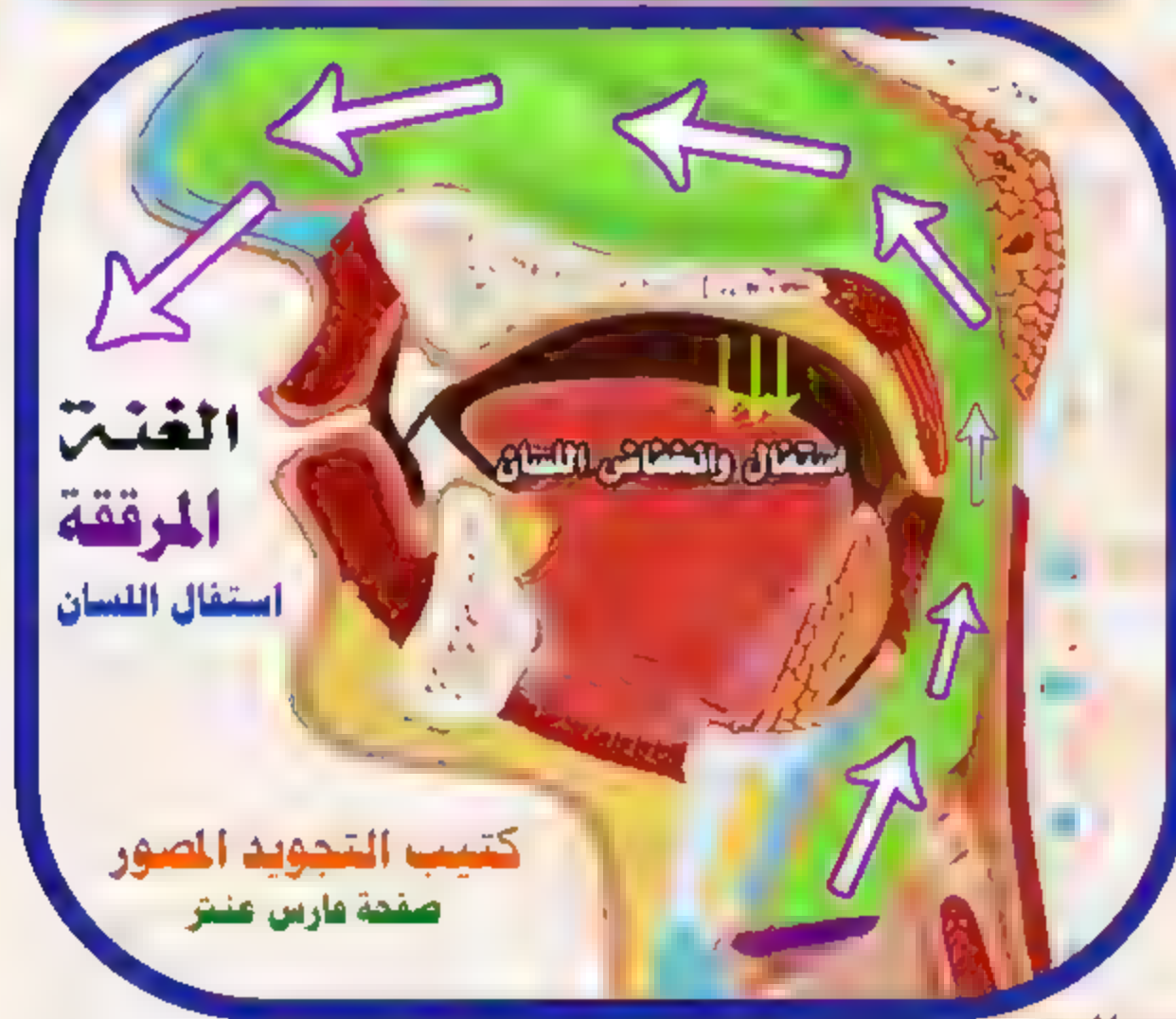
نجد في كل كتب التجويد في تعريفها للغنة: صوت له رنين يشبه صوت الغزال ولا عمل للسان فيه. وهذا هو الصحيح تماماً ولكن بسبب أخطاء الكثير في إخراج الغنة وخاصة المرققة والمفخمة وذلك لإخراجهم الغنة من الخيشوم فقط مثل التعريف فوجب التنبيه على أن الغنة تخرج من الخيشوم ولا عمل للسان فيها في الخروج لكن اللسان له العامل الأهم والأساسي في ترقيقها أو تفخيمها فلا يمكن أبدا ترقيق أو تفخيم الغنة بدون عمل اللسان وهذا يختص بغنة الإخفاء الحقيقي تفخم أو ترقق حسب حرف الإخفاء لكن باقي الغنن فهي كلها مرققة دائماً.

انشر تواتر

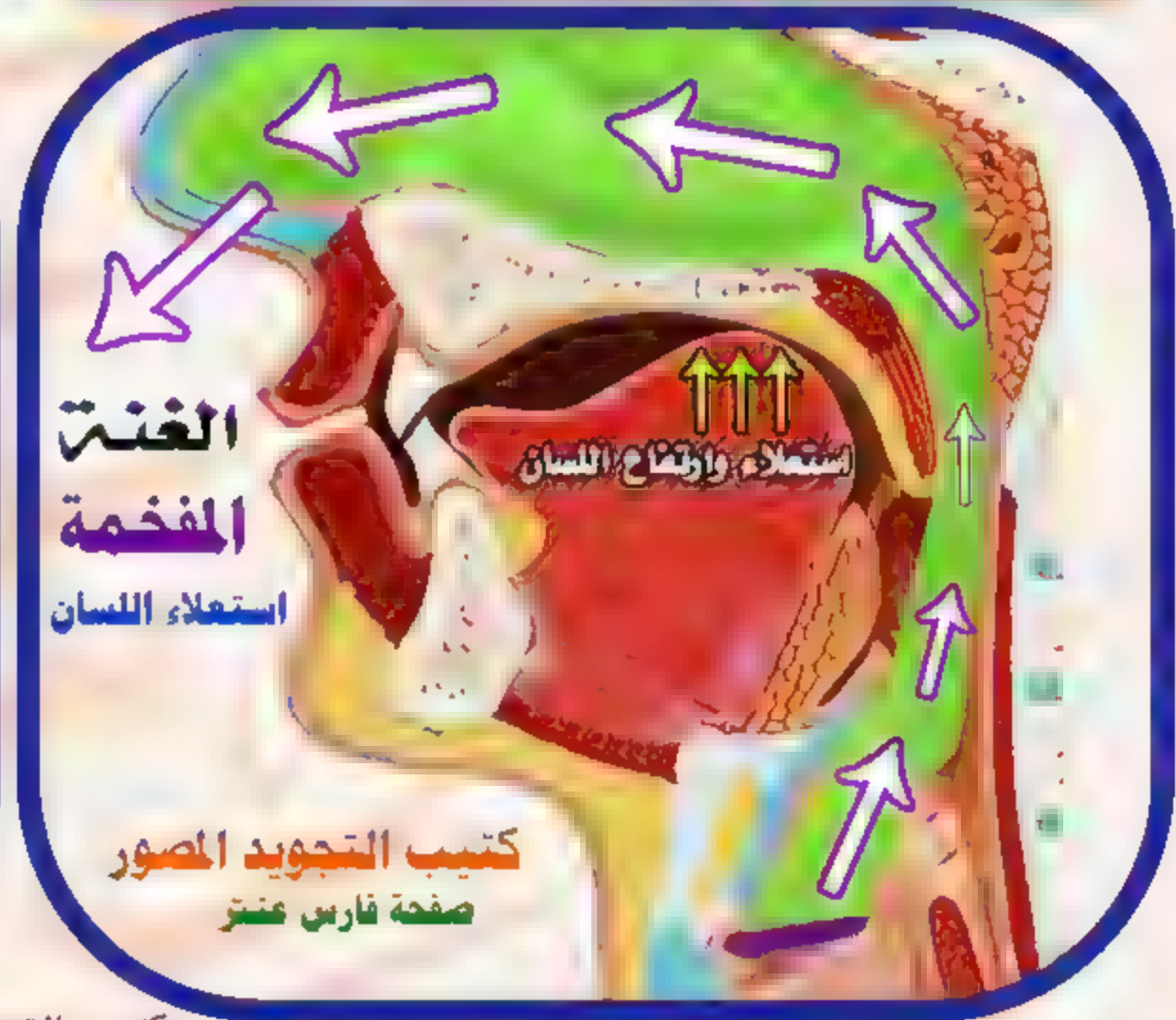
صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

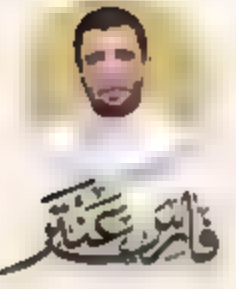
# الغنة المرققة



# الغنة المفخمة



# تدريبات على الغنة



فَلَمَّا أَلْمَزَّ مُلٌ مِّن دُونِ أَدَادًا وَتَنَسَوْنَ

ءَامَنَّا جَنَّتْ عَن نَفْسِ أَنْصَارٍ يَنْقَلِبُ أَنَّ طَهَّرَا

مِنْ مِّثْلِهِ جَاءَهُمْ مَّا مَن يَعْمَلُ

كتيب التجويد المصور  
صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس

# تدريبات على



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

# مخرج الـ الغنة

صفحة فارس عنتر



الدرس السابق



م شهادة الدرس

# افتح سورة الرحمن تدرب على الميم والنون في كل أحوالهما



الدرس السابق

# أسئلت على الدرس



مشاهدة الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٢٩

٢. تسميع الجزرية الأبيات من ٩-١٩.

٣. ما هي الغنة وهل هي حرفاً أم صفة؟

٤. من أين تخرج الغنة؟ هل مخرج الغنة مقدر أم محقق ولماذا؟ هل هو مخرج فرعي أم رئيسي؟

٥. هل اللسان له عمل في مخرج الغنة؟ ولماذا؟

٦. هات عشرة أمثلة مختلفة للغنة في أشكالها؟

٧. كيف يؤثر اللسان في الغنة؟ لا تجب إن كان لا يؤثر مع ذكر السبب؟

٨. رتب جميع الحروف من حيث الخارج تنازلياً من الخيشوم إلى الحنجرة؟

إلى اللقاء

الحلقات القادمة

صفات الحروف

فارس عنتر

صفحة فارس عنتر